



## ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CARDUCCI"

Viale Indipendenza, 24 – 93017 SAN CATALDO (CL) – Tel. 0934 586261

Email: [clic83400b@istruzione.it](mailto:clic83400b@istruzione.it) – Pec: [clic83400b@pec.istruzione.it](mailto:clic83400b@pec.istruzione.it)

Cod. Mecc.: CLIC83400B – C.F.: 92076690855 – CUU: M65MLD

Sito web: <https://www.carduccisancataldo.edu.it/>



### CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

#### "La Sicilianità" in ambito musicale, teatrale e arti visive

Il **curricolo verticale** dell'Istituto Comprensivo "Carducci", con tema centrale la **Sicilianità**, si propone di sviluppare, attraverso le **Arti Visive**, la **Musica** e il **Teatro**, una comprensione profonda della cultura siciliana.

Gli studenti esploreranno le tradizioni, i miti, le leggende, le sonorità e le espressioni artistiche della Sicilia, reinterpretandole e adattandole al contesto contemporaneo. Il curricolo si sviluppa su più anni scolastici e si articola in modo da far crescere, in modo progressivo e interdisciplinare, le competenze artistiche dei ragazzi, consentendo loro di esprimersi attraverso linguaggi creativi diversi.

---

#### 1. Scuola dell'Infanzia (3-6 anni)

##### Obiettivi formativi:

- Sviluppare la percezione sensoriale e la capacità di espressione attraverso la musica, il movimento, il disegno e la drammatizzazione.
- Introdurre alla conoscenza delle tradizioni siciliane, dei suoni, delle immagini e dei colori dell'isola.
- Creare un primo approccio alla cultura siciliana attraverso giochi, storie e attività artistiche.

##### Attività principali:

- **Musica:** ascolto di musiche tradizionali siciliane (ad esempio la tarantella), esplorazione di suoni e strumenti tradizionali siciliani (tamburello, marranzano, chitarra), imitazione di canti e danze popolari.
  1. "**Suoni della Sicilia**": laboratorio di esplorazione sonora con strumenti tradizionali siciliani semplificati (tamburelli, sonagli, piccole percussioni)
  2. "**Ninna nanna siciliana**": ascolto e riproduzione di ninne nanne tradizionali
  3. "**Piccoli musicisti**": creazione di strumenti musicali con materiali di recupero ispirati alla tradizione siciliana
  4. "**Danza dei colori**": attività di movimento creativo su musiche tradizionali siciliane

- **Arti Visive:** creazione di disegni e collage ispirati alla natura siciliana (paesaggi, fiori, agrumi), decorazione di oggetti con motivi siciliani, come ceramiche e mosaici.

"**I colori della Sicilia**": laboratorio sui colori della natura e del paesaggio siciliano

"**Il mio primo carretto**": decorazione di piccoli modelli di carretto siciliano con colori e motivi semplificati

"**Impronte mediterranee**": attività di stampa con elementi naturali (foglie, fiori, agrumi) tipici della vegetazione siciliana

"**Mosaico di carta**": creazione di semplici mosaici con carta colorata ispirati ai motivi decorativi siciliani

- **Teatro:** giochi di ruolo e drammatizzazioni di storie e leggende siciliane, come ad esempio quella di **Colapesce o Aci e Galatea**, espressione corporea e danza ispirata ai ritmi siciliani.

"**Le maschere del mare**": drammatizzazione di semplici storie siciliane con maschere create dai bambini

"**Giochi di mani**": espressione corporea e gestuale legata ai gesti tradizionali siciliani

"**Le marionette parlanti**": primo approccio ai pupi siciliani attraverso attività di animazione di pupazzi

"**Racconti sotto il mandorlo**": narrazione animata di leggende siciliane adattate per i più piccoli

## 2. Scuola Primaria (6-11 anni)

### Obiettivi formativi:

- Approfondire la conoscenza della Sicilia, delle sue tradizioni artistiche, musicali e teatrali.
- Stimolare la creatività e la capacità espressiva attraverso il disegno, la musica e il teatro.
- Sviluppare una consapevolezza storica e culturale del patrimonio siciliano.

### Attività principali:

- **Musica:** ascolto e riproduzione di canti popolari siciliani, come "**Ciuri ciuri**" e "**Vitti 'na crozza**" o nuove riproposizioni da parte di giovani autori siciliani come **Carmen Consoli, I Tinturia, ecc**, esplorazione degli strumenti tradizionali siciliani (tamburello, fisarmonica, mandolino, chitarra), creazione di una semplice composizione musicale che rielabora un tema siciliano.

"**Voci della tradizione**": laboratorio di canto corale con repertorio siciliano tradizionale e contemporaneo

"**Ritmi della Sicilia**": percorsi di body percussion ispirati alle danze tradizionali siciliane

"**Strumenti in gioco**": esplorazione e pratica di strumenti musicali tradizionali siciliani in collaborazione con musicisti locali;

"**Compositori in erba**": creazione di semplici composizioni musicali digitali con Garage Band o Chrome Music Lab ispirate a temi siciliani; (esperienze interattive con note accordi e armonie)

"**Coding musicale**": utilizzo di Scratch per creare sequenze musicali basate su melodie tradizionali siciliane.

- **Arti Visive**: studio delle ceramiche siciliane (ad esempio quelle di **Caltagirone o Santo Stefano di Camastra o la ceramica locale**) e dei mosaici, creazione di opere con motivi siciliani (come i triskelion, i simboli delle città siciliane), uso di colori tipici della Sicilia (blu, arancio, giallo).

"**Ceramisti in azione**": laboratorio pratico di ceramica ispirato alla tradizione di Caltagirone e Santo Stefano di Camastra:

"**Paesaggi siciliani**": creazione di opere pittoriche che rappresentano i diversi ambienti dell'isola;

"**Simboli dell'isola**": laboratorio di ricerca e reinterpretazione creativa dei simboli siciliani (trinacria, medusa, ecc.);

"**Tessuti e trame**": esplorazione di tecniche tessili tradizionali siciliane semplificate;

"**Fotografia del territorio**": progetto di documentazione fotografica guidata dei luoghi significativi del patrimonio locale.

- **Teatro**: messa in scena di storie siciliane, come "**La Fata Morgana**" o storie di tradizioni popolari, drammatizzazione di miti legati alla Sicilia, come la figura di **Dioniso o Ercole**. Introduzione alla **commedia dell'arte** siciliana e alle sue maschere tradizionali. Il teatro dell'Opera dei Pupi costituisce una fase del percorso curricolare tra le più interessanti per le numerose attività che consente di proporre agli studenti.

"**L'Opera dei Pupi**": laboratorio di costruzione e manipolazione di pupi siciliani con rappresentazione di brevi storie;

"**Cuntu e Cantu**": narrazione orale di storie siciliane con accompagnamento musicale;

"**Maschere e caratteri**": esplorazione delle maschere tradizionali siciliane e creazione di personaggi;

"**Teatro delle ombre siciliane**": creazione di uno spettacolo di ombre ispirato ai miti e alle leggende siciliane;

"**Feste e tradizioni**": rappresentazione scenica di momenti significativi del calendario festivo siciliano.

---

### 3. Scuola Secondaria di Primo Grado (11-14 anni)

**Obiettivi formativi:**

- Approfondire la conoscenza delle forme artistiche siciliane in un contesto contemporaneo.
- Sviluppare competenze artistiche avanzate nel campo della musica, del teatro e delle arti visive, in relazione alla cultura siciliana.
- Stimolare una riflessione critica sull'identità siciliana, utilizzando le arti per esplorare e reinterpretare la tradizione.

### Attività principali:

- **Musica:** studio delle **tradizioni musicali siciliane**, dalle **canzoni popolari** alla **musica d'autore** (come **Francesco Buzzurro**, **Carmen Consoli**), analisi dei ritmi tradizionali siciliani (tarantella, danza dei pupi), creazione di composizioni musicali originali che integrano la tradizione e l'innovazione.

"**Laboratorio di etnomusicologia pratica**": documentazione e analisi sul campo delle tradizioni musicali del territorio

"**Digital Music Lab**": creazione di composizioni digitali che fondono sonorità tradizionali siciliane con linguaggi contemporanei

"**Orchestra siciliana fusion**": ensemble che integra strumenti tradizionali e moderni per eseguire arrangiamenti innovativi

"**Dalla tradizione al futuro**": percorso di analisi critica dell'evoluzione della musica siciliana dal folklore alla contemporaneità

"**Colonne sonore siciliane**": creazione di musiche originali per cortometraggi o narrazioni sul patrimonio culturale locale

- **Arti Visive:** studio e reinterpretazione della **pittura siciliana** (da **Antonello da Messina** a **Caravaggio** e **Renato Guttuso**), realizzazione di opere ispirate alla storia e alla cultura siciliana. Uso di tecniche moderne come la fotografia e la videoarte per rappresentare il paesaggio siciliano e i suoi simboli (ad esempio il vulcano Etna, le città barocche).

"**Atelier d'arte mediterranea**": laboratorio di pratiche artistiche ispirate alla Sicilia con tecniche miste e sperimentali;

"**Dal Barocco alla Street Art**": percorso di studio e reinterpretazione del patrimonio artistico siciliano in chiave contemporanea

"**Installazioni sensoriali**": creazione di opere installative che evocano l'esperienza multisensoriale della cultura siciliana

"**Documentario visivo**": produzione di un documentario sul patrimonio culturale siciliano con tecniche di videomaking

"**Archivio digitale d'arte siciliana**": creazione di un database multimediale di immagini e informazioni sul patrimonio artistico locale

- **Teatro:** lettura e messa in scena di opere teatrali siciliane, con focus su **Luigi Pirandello** e **Giovanni Verga**. Creazione di un'opera teatrale originale che esplori il tema della Sicilianità, ispirata a **drammaturgie contemporanee**. Approfondimento sulla tradizione del **teatro dei pupi** e la creazione di un cortometraggio teatrale.

"**Drammaturgia contemporanea siciliana**": laboratorio di scrittura e messa in scena di testi originali ispirati alla cultura siciliana;

"**Teatro di narrazione**": tecniche di storytelling per raccontare storie di Sicilia attraverso la performance;

"**Rivisitazione dei classici**": reinterpretazione contemporanea di opere di Pirandello, Verga e altri autori siciliani;

"**Performance site-specific**": creazione di interventi performativi in luoghi significativi del patrimonio culturale locale;

"**Teatro digitale**": sperimentazione di tecniche di teatro digitale per valorizzare la cultura siciliana online.

---

#### 4. Metodologie e approcci didattici

- **Approccio interdisciplinare**: ogni disciplina artistica (musica, teatro, arti visive) sarà integrata con lo studio della storia, della letteratura e della geografia siciliana, creando un contesto didattico completo che stimola l'esplorazione culturale attraverso tutte le forme artistiche.
- **Laboratori creativi e collaborativi**: gli studenti saranno coinvolti in laboratori pratici, dove esploreranno le tradizioni siciliane e creano insieme opere artistiche. Ogni anno scolastico sarà caratterizzato da un progetto che culmina in una **performance**, una **mostra** o una **rappresentazione teatrale** aperta alla comunità.
- **Didattica attiva e partecipativa**: si privilegerà un approccio che stimola la curiosità e l'interesse, utilizzando tecniche di **problem solving creativo**, favorendo la scoperta individuale e collettiva delle tradizioni siciliane.

"Ricerca-azione culturale": progetti che coinvolgono gli studenti nella documentazione e valorizzazione del patrimonio locale

"Learning by doing": laboratori pratici dove gli studenti sperimentano tecniche artistiche tradizionali siciliane

"Peer education artistica": momenti in cui gli studenti più grandi guidano laboratori per i più piccoli

---

#### 5. Valutazione e monitoraggio

- **Portfolio artistico**: gli studenti costruiranno un portfolio che documenta il loro percorso, contenente foto delle loro opere, appunti, riflessioni personali e valutazioni sugli eventi di fine anno. Il portfolio sarà uno strumento di autovalutazione e di riflessione.
- **Valutazione del processo creativo**: la valutazione terrà conto sia dei risultati finali (ad esempio performance teatrali o mostre) che del processo di sviluppo delle competenze artistiche, del pensiero critico e della capacità di collaborazione.

- **Coinvolgimento nella comunità:** gli studenti saranno coinvolti in progetti che li porteranno a interagire con la comunità locale, attraverso eventi pubblici, mostre, concerti e spettacoli, in cui il tema della Sicilianità sarà al centro della produzione artistica.
- 

## 6. Integrazione con il territorio e risorse esterne

L'Istituto, parte della rete dei Poli artistici, avrà l'opportunità di collaborare con **musei locali, teatri, artisti siciliani e associazioni culturali**. Queste collaborazioni permetteranno agli studenti di sperimentare attività pratiche, come visite guidate, incontri con esperti, workshop e stage, per arricchire la loro formazione artistica e culturale.

## 7. Innovazione metodologica introdotta

### Apprendimento basato su tecnologia

- **App e software musicali:** Utilizzare applicazioni come GarageBand, Chrome Music Lab o Noteflight per la composizione e l'esplorazione sonora.
- **Realtà aumentata e virtuale:** Esperienze immersive per esplorare strumenti e contesti musicali storici.
- **Coding musicale:** Utilizzo di linguaggi come Scratch o Sonic Pi per creare musica attraverso la programmazione.

### Didattica attiva e partecipativa

- **Flipped Classroom:** Gli studenti esplorano concetti musicali a casa tramite video e risorse digitali e in classe applicano la teoria con attività pratiche.
- **Cooperative Learning:** Lavori di gruppo su progetti musicali, come la creazione di una colonna sonora per un video o l'organizzazione di un concerto.
- **Gamification:** Utilizzo di quiz, escape room musicali e sfide a premi per rendere l'apprendimento più coinvolgente.

### Approccio interdisciplinare

- **Musica e scienze:** Esplorare le onde sonore, la fisica degli strumenti musicali e l'acustica.
- **Musica e storia:** Analizzare il contesto storico di determinati generi musicali o compositori.
- **Musica e arte:** Creare connessioni tra suoni e immagini attraverso esperienze di sinestesia.

### Creazione e improvvisazione

- **Body percussion e Circle Songs:** Attività per sviluppare il ritmo e la creatività.

- **Laboratori di improvvisazione:** Uso di strumenti o voce per esplorare nuove sonorità senza spartito.
- **Produzione musicale:** Creazione di brani originali usando strumenti digitali e tradizionali.

### **Inclusione e accessibilità**

- **Strumenti adattati:** Uso di strumenti facilitati per studenti con bisogni educativi speciali.
- **Metodo Orff e Dalcroze:** Approcci che combinano movimento, ritmo e voce per un apprendimento più accessibile.
- **Musica e emozioni:** Attività di ascolto e creazione per esprimere stati d'animo e favorire il benessere.

### **Conclusioni**

Il **curricolo verticale** dell'Istituto Comprensivo con tema "**La Sicilianità**" intende non solo valorizzare le tradizioni artistiche siciliane, ma anche promuovere un approccio contemporaneo, che unisce la tradizione con la creatività. Attraverso **Musica, Teatro e Arti Visive**, gli studenti vivranno un'esperienza educativa che li porterà a scoprire, esplorare e reinterpretare la cultura siciliana, sviluppando competenze artistiche che stimolano la loro identità culturale, la creatività e il pensiero critico.