



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. CARDUCCI"

Viale Indipendenza, 24 – 93017 SAN CATALDO (CL) – Tel. 0934 586261

Email: clic83400b@istruzione.it – Pec: clic83400b@pec.istruzione.it

Cod. Mecc.: CLIC83400B – C.F.: 92076690855 – CUU: M65MLD

Sito web: <https://www.carduccisancataldo.edu.it/>



Regolamento Percorsi ad Indirizzo Musicale Ai sensi del D. l. 1° luglio 2022, n. 176

Approvato con Delibera del Collegio dei Docenti n. 1 del verbale n. 17 del 21/12/2022

Approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 23/12/2022, Verbale n. 12

Aggiornato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 20/12/2023, del. n. 7

Approvato dal Commissario straordinario con propria
determinazione Prot. 9151/24 del 16/12/2024

Il Dirigente Scolastico

Prof. Salvatore Parenti

(firma autografa sostituita a mezzo
stampa – Art. 3, D.lgs n. 39/1993)

Sede centrale - Scuola Secondaria di Primo Grado "G.Carducci"
Scuola dell'Infanzia e Primaria Plesso "San Filippo Neri"
Scuola dell'Infanzia Plesso "Balsamo"
Scuola Primaria Plesso "San Giuseppe"

Premessa

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i predetti percorsi.

A tal proposito, si sottolinea che la bellezza del far musica d'insieme è un'esperienza molto coinvolgente e arricchente per ciascun alunno. Lo strumento diventa solo il veicolo per realizzare questo bellissimo progetto: far parte di un'orchestra. I percorsi ad Indirizzo musicale rappresentano un'opportunità altamente formativa ed educativa per i ragazzi.

Per accedere ai percorsi ad indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati subito dopo lo svolgimento delle stesse o nei termini fissati dal Dirigente Scolastico, in riferimento alla nota annuale sulle iscrizioni.

Riferimenti normativi

Il percorso "ad indirizzo musicale" è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola Secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. 6 agosto 1999 "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9";
- D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media";
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".
- D.I. n. 176 dell'1 luglio 2022 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

Orario

Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano e comprendono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali).

I percorsi sono organizzati, a cadenza settimanale, nel modo seguente:

n. 2 lezioni settimanali; l'orario viene stabilito in accordo con il docente all'inizio dell'anno scolastico; è prevista una flessibilità oraria in relazione alle esercitazioni di musica d'insieme per piccoli gruppi, coro e orchestra.

Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato dal lunedì al venerdì;

La sede di svolgimento delle lezioni, di norma pomeridiane, è il plesso Carducci, salvo diverse determinazioni e necessità scaturenti da esigenze organizzative, ridefinizione di spazi attrezzati, aumento del numero di percorsi, ove autorizzati dall'USR Sicilia.

L'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra.

Durante l'anno scolastico saranno realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, eventuali prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline al fine di organizzare l'attività didattica, per quanto possibile, in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il percorso ad indirizzo musicale.

I posti disponibili per la Prima Classe sono 6 per ogni specialità strumentale (Chitarra, Clarinetto, Pianoforte e Violino).

Tuttavia, il numero di alunni ammessi a frequentare il percorso ad Indirizzo Musicale potrà essere variato ad inizio di ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico, in ragione dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola dall'Ambito Territoriale di riferimento, ovvero dall'USR Sicilia, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione, tenuto conto delle indicazioni normative e Ministeriali in materia di iscrizioni.

La partecipazione degli alunni alle attività

Agli alunni iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento. Ogni alunno frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale, obbligatorio ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

La mancata partecipazione alle lezioni individuali, alle prove d'insieme, alle prove orchestrali, agli eventi e ai concerti organizzati durante l'anno scolastico e la mancanza di pratica strumentale a casa sono motivo di valutazione negativa che concorre alla valutazione complessiva ed all'ammissione alla classe successiva.

Modalità di svolgimento del test orientativo-attitudinale.

Il test orientativo-attitudinale che si svolge secondo le indicazioni che l'Istituto fornirà alle famiglie, è articolato nel seguente modo:

1. Prova Ritmica;
2. Prova di Intonazione;
3. Prova di Memoria Uditiva e Discriminazione delle Altezze dei suoni.

La prova è preceduta da un breve colloquio per mettere a proprio agio il candidato: considerare le motivazioni che lo hanno spinto a scegliere lo studio dello strumento musicale e verificare se ha avuto esperienze musicali di vario genere (pratica di uno strumento, attività corale, propedeutica musicale).

Non sono previste prove scritte né di lettura, in modo tale che tutti gli alunni possano concorrere sullo stesso piano, compresi gli alunni con BES o con DSA.

Prova Ritmica: La Commissione propone 10 sequenze ritmiche (una per volta) che il candidato deve ripetere col battito delle mani. La Commissione fa ascoltare ogni sequenza per non più di due volte. Le sequenze sono di crescente difficoltà e a ciascuna esecuzione corretta è assegnato 1 punto.

Prova di intonazione: Il candidato deve cantare per imitazione una breve melodia eseguita al pianoforte. Saranno proposte cinque melodie e per ogni esecuzione corretta sarà attribuito un punteggio di 2 punti.

Prova di Memoria Uditiva e Discriminazione dei suoni: La Commissione fa ascoltare al candidato una breve melodia di pochi suoni, chiamata "modello". Successivamente viene presentata la melodia con un suono cambiato rispetto al "modello". Il candidato, dovrà individuare la posizione della nota musicale cambiata. Ad ogni risposta corretta vengono assegnati 2 punti.

Il punteggio totale è dato dalla somma dei punteggi delle singole prove ed è, di conseguenza, compreso da 0 a 30.

Assegnazione dello strumento

Le priorità di scelta dello strumento avanzate dalle famiglie attraverso il modulo di iscrizione, sono indicative e non vincolanti in quanto lo stesso sarà assegnato attraverso i test attitudinali.

La Commissione, dopo aver espletato le prove, tenuto conto dei punteggi, delle motivazioni, delle caratteristiche psico-attitudinali dei candidati, esprime un giudizio globale e orientativo che si traduce in un **indice di attitudine** per ogni strumento, da zero a 10. Tale punteggio, sommato a quello ottenuto nelle prove, consentirà alla Commissione di assegnare l'alunno alla specialità strumentale più idonea.

Pertanto, per quanto sopra, la commissione stilerà una graduatoria assoluta per strumento che si riferisce ad un orientamento stabilito e consigliato a conclusione delle prove svolte e valutate.

Lo studente, in sintesi, nell'ambito delle disponibilità di posti per strumento e sulla base dell'indice di attitudine, potrà scegliere lo strumento purché avente diritto nella specifica graduatoria definita per strumento. In caso di parità di punteggio nella graduatoria relativa allo strumento, sarà data priorità allo studente anagraficamente più giovane.

Ove inclusi in più graduatorie, gli studenti e le famiglie indicheranno le priorità entro giorni 5 dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, secondo un modello che sarà proposto dalla scuola. In caso di mancata indicazione della scelta, allo studente sarà assegnato lo strumento dalla commissione secondo l'indice di attitudine attribuito. Al termine delle fasi sopra indicate, la scuola formerà i gruppi per percorso (Graduatoria definitiva). E' data facoltà al Dirigente Scolastico, per particolari e motivate esigenze, di derogare ai limiti di cui sopra e purché il numero degli studenti per strumento non comporti variazione dell'organico docente. Il numero minimo di 6 studenti per strumento musicale potrà essere aumentato in funzione nel rispetto delle vigenti norme in materia sanitaria degli ambienti scolastici.

La scelta dell'indirizzo è vincolante

Il Percorso ad indirizzo musicale è opzionale e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto ed assegnato lo strumento dalla Scuola, uno dei genitori dovrà firmare il modulo di accettazione. Lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente, nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Entro 5 giorni dalla data di comunicazione delle graduatorie definitive della prova attitudinale è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Percorso di Strumento Musicale. La scelta interrompe lo scorrimento della graduatoria con conseguente impedimento a coloro che risulteranno non ammessi.

Non è ammessa l'iscrizione di alunni provenienti da indirizzo ordinario al secondo o terzo anno dei percorsi musicali.

Per gli alunni con disabilità è prevista una prova ritmica e di memoria uditiva. In ogni caso la disabilità dovrà consentire all'alunno di poter svolgere la pratica strumentale.

Nel caso in cui gli apprendimenti siano svolti da più docenti, la valutazione scaturirà dalla media delle singole valutazioni.

La commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato ed è composta dai docenti di strumento musicale e da un docente di musica.

L'articolazione oraria delle attività collegiali, tenuto conto che l'insegnamento di strumento si svolge in orario pomeridiano, sarà predisposta dal D.S. preferibilmente in orario non coincidente con l'orario di servizio dei Docenti di Strumento.

Sono già avviate e saranno incrementate in questo Istituto forme di collaborazione con i Poli ad orientamento artistico e performativo, ai sensi del D.L. n. 60/2017 e del D.M. 16/2022.

Saranno incrementate attività di collaborazione con gli Istituti di Istruzione Primaria per lo svolgimento della Pratica Musicale, ai sensi del D.M. 31/1/2011 n. 8.

Gli atti e le informazioni sono reperibili nell'apposita sezione sul sito della scuola.

San Cataldo 16/12/2024

Il Dirigente Scolastico

Prof. Salvatore Parenti

(firma autografa sostituita a mezzo
stampa – Art. 3, D.lgs n. 39/1993)