

Allegato B

Le discipline

**P.T.O.F.
2019-2022**



Indice

Competenze trasversali	4
Italiano	5
Inglese	17
Francese	24
Storia	31
Cittadinanza e costituzione	35
Geografia	38
Matematica	42
Scienze	45
Tecnologia	48
Musica	52
Arte e Immagine	54
Ed. Fisica	58
Religione	67
Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	71

PREMESSA

Nella consapevolezza che “le competenze sviluppate nell’ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali” , i docenti delle varie discipline, riunitisi per dipartimento, hanno avviato il processo di miglioramento previsto dal PDM 2015-2016, attraverso una riflessione sulle “Nuove Indicazioni per il Curricolo”, diramate dal MIUR nel 2012. Durante gli incontri hanno cercato di individuare i contenuti , le abilità e le competenze specifiche che mettono in grado gli allievi di raggiungere i **traguardi** previsti a livello nazionale. Sono stati realizzati anche una serie di proficui incontri con i docenti delle due scuole primarie del Comune di San Cataldo mirati alla costruzione di un curriculum verticale continuo. I dipartimenti hanno declinato obiettivi e competenze specifiche per i tre segmenti, ispirandosi a criteri di continuità e gradualità, in coerenza alle esigenze degli alunni del nostro territorio. Sono state prodotte anche delle rubriche di valutazione per disciplina.

Per rendere più agevole la consultazione del P.T.O.F. è stato realizzato questo allegato contenente descrittori di competenze rubriche di valutazione delle varie discipline per le classi prime, seconde e terze. Esso è stato editato digitalmente dalla F.S. Area 1/P.O.F.

Competenze chiave di cittadinanza

1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2. Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

3. Competenze matematiche

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

4. Competenza digitale

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

5. Imparare a imparare

Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

6. Competenze sociali e civiche

Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

8. Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

ITALIANO CLASSE PRIMA					
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
Ascolto e parlato	A	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI.	A1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	I Quadrimestre: Accoglienza - Il testo narrativo - La favola - La fiaba Il mito <i>Riflessione linguistica</i> Fonologia Morfologia: articolo – nome - verbo: i modi	
		UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.			
			B1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.		
			B2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).		II Quadrimestre: L' avventura - Il testo descrittivo - il testo regolativo - Il testo poetico Epica classica <i>Riflessione linguistica</i> Morfologia: verbo - aggettivo – pronome – parti invariabili del discorso <u>Prova quadrimestrale a classi parallele</u> <u>I quadrimestre:</u> Analisi del testo: Testo narrativo Riflessione linguistica: articolo – nome - verbo: i modi
		L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	B3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.		
		B4 Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	<u>II quadrimestre:</u> Analisi del testo: Il testo descrittivo o il testo regolativo Riflessione linguistica: verbo – aggettivo – pronome- parti invariabili del discorso		
	C			C1 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
		L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).		C2 Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	

			C3 Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Letture	D		D1 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
			D2 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
		L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI.	D3 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
			D4 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparatigrafici.
			D5 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
	E		E1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
		L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI.	E2 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

			<p>E3 Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
Scrittura	F	L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO UTILIZZANDO ANCHE LA VIDEOSCRITTURA.	<p>F1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>
			<p>F2 Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>
			<p>F3 Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>
			<p>F4 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
			<p>F5 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi).</p>

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e	H	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	<p>H1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.</p>
			<p>H2 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
			<p>H3 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>

-	L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.	I1 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse disciplinee anche ad ambiti di interesse personale.
M	L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.	M1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
		M2 Riconoscere in un testo le parti principali del discorso.
		M3 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, isegni interpuntivi e la loro funzione specifica.
		M4 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare adauto- correggerli nella produzione scritta.
		M5 Riconoscere le principali relazioni fra significatidelle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

ITALIANO CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Ascolto e parlato	A	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.	A1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	I Quadrimestre Accoglienza Il testo narrativo; Diario- lettera-autobiografia Il testo espositivo Ambiente e sostenibilità Stranieri come noi Letteratura: Dalle origini a Dante <i>Riflessione linguistica</i> Morfologia: Parti invariabili del discorso Sintassi della frase semplice: preliminari di analisi logica II Quadrimestre Il giallo - L'horror -La poesia Letteratura: dal Trecento al Settecento <i>Riflessione linguistica</i> : Sintassi della frase semplice Prova quadrimestrale a classi parallele <u>I quadrimestre:</u> Analisi del testo: il testo espositivo Riflessione linguistica: Parti invariabili del discorso – Sintassi della frase semplice (primi elementi) <u>II quadrimestre:</u> Analisi del testo: Il testo poetico Riflessione linguistica: Sintassi della frase semplice
	B	L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	B1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	
			B2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	
			B3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	
	C	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE,	C1 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	
			C2 Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	

		PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).	<p>C3 Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>C4 Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
--	--	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Lettura	D	L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI.	D1 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
			D2 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
			D3 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
			D4 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
	E	L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE.	E1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
			E2 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
E3 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.			

Scrittura	F		F1 Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
			F2 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

		L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO UTILIZZANDO ANCHE LA VIDEOSCRITTURA.	F3 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
			F4 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
	G	L'ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.	G1 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
Acquisizione ed espansione del	H	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	H1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.
			H2 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
			H3 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.

	I	L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.	I1 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	
	L	L'ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE.	L1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
Elementi di	gr	M	M1 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro trattigrammaticali.	
			L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI;	M2 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
			UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.	M3 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.
				M4 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
				M5 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

		N6 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.)
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ITALIANO CLASSE TERZA

COMPETENZE			ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	A	L'ALUNNO INTERAGISCE IN MODO EFFICACE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE, ATTRAVERSO MODALITÀ DIALOGICHE SEMPRE RISPETTOSE DELLE IDEE DEGLI ALTRI. UTILIZZA IL DIALOGO PER APPRENDERE INFORMAZIONI ED ELABORARE OPINIONI SU PROBLEMI RIGUARDANTI VARI AMBITI CULTURALI E SOCIALI.	A1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	I Quadrimestre Accoglienza-Il racconto fantastico e surreale-Il racconto giallo Il romanzo storico-Il romanzo sociale - Orientamento - Il testo poetico Il testo argomentativo Letteratura: dal Neoclassicismo al Verismo <i>Riflessione linguistica:</i> Sintassi della frase semplice – Primi elementi della sintassi della frase complessa II Quadrimestre Il testo argomentativo Le problematiche adolescenziali I rapporti con gli altri: In difesa dei diritti umani (donna – bambino) Le dipendenze: alcool – fumo – droghe – gioco – internet – telefonino Il fenomeno migratorio Il testo informativo - Il testo poetico Letteratura: dal Decadentismo al Novecento <i>Riflessione linguistica:</i> Sintassi della frase complessa <u>Prova quadrimestrale a classi parallele</u> <u>I quadrimestre</u> Analisi del testo: Il romanzo Riflessione linguistica: Sintassi della frase semplice – Primi elementi della sintassi della frase complessa
	B	L'ALUNNO ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO "DIRETTI" O "TRASMESSI" DAI MEDIA, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DELL'EMITTENTE.	B1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	
			B2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	
			B3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	
		L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE ALL'INSEGNANTE E AI COMPAGNI ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA, ANCHE AVVALENDOSI DI SUPPORTI SPECIFICI (SCHEMI, MAPPE, PRESENTAZIONI AL COMPUTER, ECC.).	C1 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	

	C		C2 Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Il quadrimestre
				Prova Invalsi nazionale

Lettura	D	L'ALUNNO USA MANUALI DELLE DISCIPLINE O TESTI DIVULGATIVI (CONTINUI, NON CONTINUI E MISTI) NELLE ATTIVITÀ DI STUDIO PERSONALI E COLLABORATIVE, PER RICERCARE, RACCOGLIERE E RIELABORARE DATI, INFORMAZIONI, CONCETTI. ; COSTRUISCE SULLA BASE DI QUANTO LETTO TESTI O PRESENTAZIONI CON L'UTILIZZO DI STRUMENTI TRADIZIONALI E INFORMATICI	C3 Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente e di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).
			C4 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
			D1 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
			D2 Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
			D3 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
			D4 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparatigrafici.
			D5 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
			D6 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

	E	L'ALUNNO LEGGE TESTI LETTERARI DI VARIO TIPO (NARRATIVI, POETICI, TEATRALI) E COMINCIA A	E1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
			E2 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

		COSTRUIRE UN'INTERPRETAZIONE, COLLABORANDO CON COMPAGNI E INSEGNANTI.	E3 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Scrittura	F	L'ALUNNO SCRIVE CORRETTAMENTE TESTI DI TIPO DIVERSO (NARRATIVO, DESCRITTIVO, ESPOSITIVO, REGOLATIVO, ARGOMENTATIVO) ADEGUATI A SITUAZIONE, ARGOMENTO, SCOPO, DESTINATARIO.	F1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
			F2 Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
			F3 Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
			F4 Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
			F5 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
			F6 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

	G	L'ALUNNO PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI.	G1 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
Acquisizione ed	H	L'ALUNNO COMPRENDE E USA IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE (FONDAMENTALE, DI ALTO USO, DI ALTA DISPONIBILITÀ).	H1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.
			H2 Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
			H3 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.

	-	L'ALUNNO RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE A CAMPI DI DISCORSO.	I1 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
	-	L'ALUNNO ADATTA OPPORTUNAMENTE I REGISTRI INFORMALE E FORMALE IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI, REALIZZANDO SCELTE LESSICALI ADEGUATE.	L1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
			L2 Comprendere e usare parole in senso figurato.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	M	L'ALUNNO RICONOSCE IL RAPPORTO TRA VARIETÀ LINGUISTICHE/LINGUE DIVERSE (PLURILINGUISMO) E IL LORO USO NELLO SPAZIO GEOGRAFICO, SOCIALE E COMUNICATIVO.	M1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
			M2 Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
	N		N1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
			N2 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro trattigrammaticali.
			N3 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
		L'ALUNNO PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI.	N4 Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.
			N5 Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
			N6 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
			N7 Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
			N8 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

RUBRICA DI VALUTAZIONE “ITALIANO”

VOTO – GIUDIZIO	DESCRITTORE DEL LIVELLO DI PADRONANZA
1-3	Mancato sviluppo delle abilità di base
4	Non comprende l'argomento e le informazioni principali negli scambi comunicativi. Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo non appropriato alle situazioni comunicative. Legge in modo scorretto o inespressivo, comprende disorganicamente ciò che legge. Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. Riconosce in modo lacunoso le parti del discorso. Non riconosce la struttura della frase. Non applica le convenzioni ortografiche.
5	Comprende parzialmente le informazioni negli scambi comunicativi. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione nelle varie situazioni comunicative e partecipa se sollecitato o guidato. Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge. Produce testi dal contenuto essenziale e con scorrettezze ortografiche. Guidato, riconosce le parti essenziali del discorso e della frase minima. Sollecitato applica le principali convenzioni ortografiche
6	Comprende globalmente semplici testi. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando gli elementi fondamentali dell'argomento di conversazione e partecipa alle principali situazioni comunicative se sollecitato. Legge con correttezza in modo poco espressivo. Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia Riconosce le parti essenziali del discorso e della frase semplice. Applica sufficientemente le principali convenzioni ortografiche
7	Comprende le informazioni negli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo spontaneo alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni. Produce testi dal contenuto adeguato, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato Riconosce le parti del discorso. Riconosce la struttura della frase semplice. Applica le convenzioni ortografiche
8	Comprende i significati globali e particolari negli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo autonomo e finalizzato alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza Produce testi pertinenti, chiari nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico vario e appropriato Riconosce le parti del discorso in modo completo. Riconosce la struttura della frase. Applica le convenzioni ortografiche.
9	Comprende i significati espliciti ed impliciti negli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, partecipa in modo costruttivo e personale alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni generali e specifiche da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. Produce testi dal contenuto approfondito, ordinati, organici nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico vario e appropriato. Riconosce le parti del discorso. Struttura la frase utilizzando tutte le parti del discorso. Padroneggia le convenzioni ortografiche.
10	Comprende i significati espliciti ed impliciti negli scambi comunicativi. Partecipa in modo costruttivo e personale alle situazioni comunicative. Si esprime rielaborando personalmente i contenuti delle esperienze. Legge in modo veloce, corretto ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora creativamente. Produce testi originali, chiari, ordinati, organici e coerenti nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico vario, personale e appropriato. Rivede le proprie produzioni scritte alla luce delle proprie conoscenze relative a ortografia, morfologia e sintassi.

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali segnalati in testi scolastici e si confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

- nella
- realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

INGLESE CLASSE PRIMA

In linea con i traguardi finali, vengono stabiliti i seguenti obiettivi specifici :

PRIMO QUADRIMESTRE Conoscenze	Abilità
<p><u>Funzioni comunicative:</u> Presentarsi e salutare - Chiedere e dare informazioni personali Descrivere oggetti e ambienti - Porre domande su dati e preferenze personali - Chiedere il permesso di fare qualcosa Dare istruzioni - Chiedere e dire orari e date - Descrivere l'aspetto fisico</p> <p><u>Strutture linguistiche:</u> Il plurale dei sostantivi - - Pronomi personali soggetto -Gli articoli There is /there are - Aggettivi possessivi - Presente del verbo to be e to have -I dimostrativi -Le parole interrogative -Genitivo sassone - Some/Any.</p> <p><u>Lessico:</u> Alfabeto, colori, oggetti scolastici, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagion,; nazioni e nazionalità, numeri cardinali e ordinal, nomi di parentela, animali, casa e arredamento.</p> <p><u>Civiltà:</u> The United Kingdom; London; British houses; Important dates in the UK.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali/testi relativi ad ambiti familiari e quotidiani. Interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</p>

SECONDO QUADRIMESTRE Conoscenze	Abilità
<p><u>Funzioni comunicative:</u> Parlare di ciò che si possiede - Parlare di azioni abituali Informarsi sulle preferenze - Parlare di abilità - Fare acquisti Parlare del tempo libero – Chiedere e dare suggerimenti</p> <p><u>Strutture linguistiche:</u> Presente semplice dei verbi -Pronomi personali complemento - Avverbi ed espressioni di frequenza - Verbo modale can - Imperativo Preposizioni di tempo -Why / Because -Presente progressivo</p> <p><u>Lessico:</u> Sport, routine quotidiana, hobbies e interessi, scuola e materie scolastiche, abbigliamento e prezzi.</p> <p><u>Civiltà:</u> Gli adolescenti; La scuola e il tempo libero nel Regno Unito; Wimbledon; Shopping in London.</p>	<p>Cogliere il senso di semplici messaggi di interesse quotidiano. Descrivere con semplici frasi di senso compiuto se stessi e la propria famiglia. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. Scrivere appunti/messaggi e brevi lettere. Produrre messaggi scritti e orali sugli ambiti trattati. Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione orale: comprende con difficoltà e a volte fraintende il significato di semplici parole o del messaggio.
- Comprensione scritta: comprende semplici testi solo se opportunamente guidato.
- Produzione orale: si esprime usando un lessico incompleto e una pronuncia non sempre chiara. Interagisce in forma guidata.
- Produzione scritta: scrive parole o semplici frasi commettendo errori grammaticali e lessicali.
- Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali: dimostra una conoscenza limitata delle funzioni grammaticali ed elabora con difficoltà strutture adeguate alla comunicazione
- Conoscenza della civiltà del paese straniero: dimostra una conoscenza limitata degli aspetti specifici della cultura del paese straniero che esprime con un linguaggio non sempre corretto.

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

Ascolta e comprende dettagliatamente e con prontezza. Legge e comprende dettagliatamente, inferendo il significato di termini non noti. Produce con disinvoltura messaggi orali personali, articolati e pertinenti. Produce messaggi scritti originali, completi, corretti e coesi. Conosce le strutture e le usa in maniera corretta pertinente e autonoma.	10
Ascolta e comprende dettagliatamente. Legge e comprende dettagliatamente. Produce messaggi orali pertinenti con pronuncia e intonazione corrette. Produce messaggi scritti completi, corretti. Conosce le strutture e le usa in maniera corretta ed appropriata.	9
Ascolta e comprende quasi integralmente. Legge e comprende quasi integralmente. Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione generalmente corrette. Produce messaggi scritti generalmente completi e corretti. Conosce le strutture e le usa in maniera adeguata	8
Ascolta e comprende con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici. Legge e comprende globalmente. Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione quasi corrette. Produce messaggi scritti commettendo errori che non compromettono la chiarezza del linguaggio. Conosce le strutture e le usa in maniera quasi corretta.	7
Ascolta e comprende globalmente il messaggio. Legge e comprende individuando le informazioni principali. Produce messaggi orali elementari sufficientemente appropriati con pronuncia quasi sempre accettabile. Produce testi comprensibili anche se con errori. Conosce la maggior parte delle strutture ma le usa in maniera non sempre corretta.	6
Ascolta e comprende alcuni elementi del messaggio. Legge con qualche difficoltà e comprende in parte le informazioni. Produce messaggi orali elementari con pronuncia non sempre corretta. Produce messaggi scritti appena comprensibili e poco corretti. Conosce parzialmente le strutture e le usa con difficoltà.	5
Ascolta e comprende un numero limitato di informazioni. Legge stentatamente e comprende un numero limitato di informazioni. Produce messaggi orali poco comprensibili e con pronuncia errata. Produce messaggi scritti poco comprensibili commettendo errori. Conosce solo qualche struttura e non sempre è in grado di usarla correttamente	4
Mancato raggiungimento degli obiettivi e delle competenze elementari	> 4

INGLESE CLASSE SECONDA

PRIMO QUADRIMESTRE Conoscenze	Abilità
<p><u>Funzioni comunicative:</u> Chiedere e dare opinioni o suggerimenti - Parlare di azioni future programmate – Descrivere persone - Formulare inviti accettare o rifiutare - Esprimere una scusa - Comprare un biglietto -Parlare del passato -Fare richieste</p> <p><u>Strutture linguistiche:</u> -Past simple dei verbi be e have Verbi regolari e irregolari (forme interrogative e negative) -Short answers Present continuous for future</p> <p><u>Lessico:</u> Strumenti e generi musicali -Descrizione dell'aspetto fisico e personalità – Il tempo atmosferico – Generi di films</p> <p><u>Civiltà:</u> The British music –Famous British people – The British weather- Famous Films.</p>	<p>Comprendere dialoghi e testi più articolati, anche relativi a nuovi ambiti Prendere parte a dialoghi relativi alla vita quotidiana e produrre semplici messaggi scritti Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà Anglosassone</p>
SECONDO QUADRIMESTRE Conoscenze	Abilità
<p><u>Funzioni comunicative:</u> Esprimere accordo e disaccordo - Chiedere e dare indicazioni stradali – Ordinare cibo e bevande - Chiedere il permesso – Comprare un biglietto per un mezzo di trasporto .</p> <p><u>Strutture linguistiche:</u> Il comparativo e superlativo degli aggettivi - Must e Mustn't - Have to e don't have to - Preposizioni di luogo - Something, anything, nothing, composti di every - Nomi numerabili e non - Uso di much, many ,a lot of ,a little ,a few –</p> <p><u>Lessico:</u> Cibo e bevande – luoghi in città – Lavori domestici – Mezzi di trasporto</p> <p><u>Civiltà:</u> The British transports – The British habits – Famous places in the UK – The typical British food and drinks</p>	<p>Identificare informazioni specifiche in testi e messaggi di diversa natura. Prodotte semplici testi descrittivi su se stessi e sugli altri. Saper relazionare in forma sia scritta che orale su eventi passati e programmi futuri. Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone. Operare confronti fra alcuni aspetti della civiltà in L1 e L2.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione orale: comprende con difficoltà e a volte fraintende il significato di semplici parole o del messaggio.
- Comprensione scritta: comprende semplici testi solo se opportunamente guidato.
- Produzione orale: si esprime usando un lessico incompleto e una pronuncia non sempre chiara. Interagisce in forma guidata.
- Produzione scritta: scrive parole o semplici frasi commettendo errori grammaticali e lessicali.

- Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali: dimostra una conoscenza limitata delle funzioni grammaticali ed elabora con difficoltà strutture adeguate alla comunicazione

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA

Ascolta e comprende dettagliatamente e con prontezza. Legge e comprende dettagliatamente, inferendo il significato di termini non noti. Produce con disinvoltura messaggi orali personali, articolati e pertinenti. Produce messaggi scritti originali, completi, corretti e coesi. Conosce le strutture e le usa in maniera corretta pertinente e autonoma.	10
Ascolta e comprende dettagliatamente. Legge e comprende dettagliatamente. Produce messaggi orali pertinenti con pronuncia e intonazione corrette. Produce messaggi scritti completi, corretti. Conosce le strutture e le usa in maniera corretta ed appropriata.	9
Ascolta e comprende quasi integralmente. Legge e comprende quasi integralmente. Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione generalmente corrette. Produce messaggi scritti generalmente completi e corretti. Conosce le strutture e le usa in maniera adeguata.	8
Ascolta e comprende con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici. Legge e comprende globalmente. Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione quasi corrette. Produce messaggi scritti commettendo errori che non compromettono la chiarezza del linguaggio. Conosce le strutture e le usa in maniera quasi corretta.	7
Ascolta e comprende globalmente il messaggio. Legge e comprende individuando le informazioni principali. Produce messaggi orali elementari sufficientemente appropriati con pronuncia quasi sempre accettabile. Produce testi comprensibili anche se con errori. Conosce la maggior parte delle strutture ma le usa in maniera non sempre corretta.	6
Ascolta e comprende alcuni elementi del messaggio. Legge con qualche difficoltà e comprende in parte le informazioni. Produce messaggi orali elementari con pronuncia non sempre corretta. Produce messaggi scritti appena comprensibili e poco corretti. Conosce parzialmente le strutture e le usa con difficoltà.	5
Ascolta e comprende un numero limitato di informazioni. Legge stentatamente e comprende un numero limitato di informazioni. Produce messaggi orali poco comprensibili e con pronuncia errata. Produce messaggi scritti poco comprensibili commettendo errori. Conosce solo qualche struttura e non sempre è in grado di usarla correttamente	4
Mancato raggiungimento degli obiettivi e delle competenze elementari	> 4

INGLESE CLASSE TERZA

PRIMO QUADRIMESTRE Conoscenze	Abilità
<p><u>Funzioni comunicative:</u> Chiedere informazioni all 'aeroporto e alla stazione degli autobus –Chiedere e dare informazioni in un hotel e in un ufficio informazioni.</p> <p><u>Strutture linguistiche:</u> Futuro con going to e Will - Pronomi relativi (who ,which, that) –Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in ing – Uso dei verbi May e Might – First Conditional – Present Perfect con just ,already ,yet ,for e since – Possessive pronouns.</p> <p><u>Lessico:</u> I mestieri e le professioni – Life events – Experiences – Internet activities</p> <p><u>Civiltà:</u> The USA - Australia - South Africa</p>	<p>Comprendere un semplice brano scritto (contenuti di studio di altre discipline, biografie, brevi storie etc.) individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>Interagire in modo più spontaneo in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari utilizzando un registro linguistico adeguato.</p> <p>Scrivere messaggi, semplici resoconti e lettere; produrre risposte a questionari motivando opinioni e scelte.</p>
SECONDO QUADRIMESTRE Conoscenze	Abilità
<p><u>Funzioni comunicative:</u> Controllare informazioni - Usare il telefono - Arrivare a un accordo - Chiedere e dare consigli - Descrivere eventi passati - Formulare ipotesi.</p> <p><u>Strutture linguistiche:</u> Past Continuous e Past simple – Avverbi di modo - Should e shouldn't - Could e couldn't - Second conditional - Direct and indirect speech - Say and tell - Passive form</p> <p><u>Lessico:</u> Crimine – Malattie – Materiali – Sentimenti ed emozioni</p> <p><u>Civiltà:</u> Argomenti di carattere interdisciplinare</p>	<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio, anche relativi ad altre discipline, usando strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Produrre testi scritti coerenti e coesi (messaggi, resoconti e lettere) usando il registro adeguato; produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglo-americana e confrontarle con la propria; relazionare su argomenti di studio attinenti ad altre discipline.</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Comprensione orale: comprende con difficoltà e a volte fraintende il significato di semplici parole o del messaggio.
- Comprensione scritta: comprende semplici testi solo se opportunamente guidato.
- Produzione orale: si esprime usando un lessico incompleto e una pronuncia non sempre chiara. Interagisce in forma guidata.
- Produzione scritta: scrive parole o semplici frasi commettendo errori grammaticali e lessicali.

- Conoscenza ed uso delle strutture grammaticali: dimostra una conoscenza limitata delle funzioni grammaticali ed elabora con difficoltà strutture adeguate alla comunicazione
- Conoscenza della civiltà del paese straniero: dimostra una conoscenza limitata degli aspetti specifici della cultura del paese straniero che esprime con un linguaggio non sempre corretto.

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA

Ascolta e comprende dettagliatamente e con prontezza. Legge e comprende dettagliatamente, inferendo il significato di termini non noti. Produce con disinvoltura messaggi orali personali, articolati e pertinenti. Produce messaggi scritti originali, completi, corretti e coesi. Conosce le strutture e le usa in maniera corretta pertinente e autonoma.	10
Ascolta e comprende dettagliatamente. Legge e comprende dettagliatamente. Produce messaggi orali pertinenti con pronuncia e intonazione corrette. Produce messaggi scritti completi, corretti. Conosce le strutture e le usa in maniera corretta ed appropriata.	9
Ascolta e comprende quasi integralmente. Legge e comprende quasi integralmente. Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione generalmente corrette. Produce messaggi scritti generalmente completi e corretti. Conosce le strutture e le usa in maniera adeguata.	8
Ascolta e comprende con qualche incertezza nel cogliere i dettagli specifici. Legge e comprende globalmente. Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione quasi corrette. Produce messaggi scritti commettendo errori che non compromettono la chiarezza del linguaggio. Conosce le strutture e le usa in maniera quasi corretta.	7
Ascolta e comprende globalmente il messaggio. Legge e comprende individuando le informazioni principali. Produce messaggi orali elementari sufficientemente appropriati con pronuncia quasi sempre accettabile. Produce testi comprensibili anche se con errori. Conosce la maggior parte delle strutture ma le usa in maniera non sempre corretta.	6
Ascolta e comprende alcuni elementi del messaggio. Legge con qualche difficoltà e comprende in parte le informazioni. Produce messaggi orali elementari con pronuncia non sempre corretta. Produce messaggi scritti appena comprensibili e poco corretti. Conosce parzialmente le strutture e le usa con difficoltà.	5
Ascolta e comprende un numero limitato di informazioni. Legge stentatamente e comprende un numero limitato di informazioni. Produce messaggi orali poco comprensibili e con pronuncia errata. Produce messaggi scritti poco comprensibili commettendo errori. Conosce solo qualche struttura e non sempre è in grado di usarla correttamente	4
Mancato raggiungimento degli obiettivi e delle competenze elementari	> 4

LINGUA FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo di competenze alla fine del triennio (livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

- *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.*
- *Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.*
- *Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.*
- *Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.*

CLASSE PRIMA

Competenze chiave europee	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria	1 Riconosce alcuni elementi base di carattere linguistico e culturale e organizza il proprio apprendimento	1a Individuare traguardi, obiettivi, strategie e consegne attraverso immagini multimediali 1b Comprendere brevi testi informativi multimediali relativi al paese di cui si studia la lingua 1c Interagire utilizzando le proprie esperienze e conoscenze storiche, geografiche culturali e linguistiche, chiedendo e fornendo informazioni 1d Riflettere sull'esistenza dei prestiti linguistici in uso nella lingua italiana 1e Produrre semplici frasi, utilizzando i prestiti linguistici, e schemi riepilogativi, confrontando gli elementi culturali emersi relativi al paese di cui si studia la lingua e l'Italia 1f Individuare strategie per leggere in lingua straniera, analogie e differenze 1g Acquisire motivazione allo studio della seconda lingua comunitaria	-Scambiare notizie storiche, geografiche e culturali -Riscoprire prestiti e conoscenze linguistiche -Individuare i simboli della nazione -riconoscere I fonemi e riprodurre I suoni

	<p>5 Indica le azioni quotidiane con riferimento a gusti, preferenze, passatempi e attività</p>	<p>5a Ascoltare e comprendere informazioni specifiche relative a gusti, passatempi ed abitudini</p> <p>5b Comprendere brevi testi relativi alle azioni quotidiane e attività</p> <p>5c Interagire parlando dei propri gusti e preferenze (materie scolastiche, passatempi) e delle proprie abitudini</p> <p>5d Saper parlare dei propri gusti e delle proprie abitudini anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>5e Riconoscere gli elementi culturali veicolati dalla lingua</p> <p>5f Sapere orientarsi nel tempo e nello spazio</p> <p>5g Affinare le tecniche di interazione con coetanei e adulti</p>	<p>-Esprimere gusti e preferenze</p> <p>-Parlare della routine</p> <p>-Chiedere e dire l'ora</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3 Gestisce lo scambio di informazioni nei vari settori commerciali</p>	<p>con coetanei e adulti</p> <p>2c Ascoltare e comprendere il contenuto di una telefonata</p> <p>2d Comprendere il contenuto di un'e-mail</p> <p>2e Interagire al telefono proponendo e chiedendo il permesso di far qualcosa</p> <p>2f Scrivere un biglietto di auguri, un invito e un'e-mail</p> <p>2g Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>2h Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>2i Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>3a Mettersi in relazione con coetanei e adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore autonomia di azione e di rapporti</p> <p>3b Acquisire consapevolezza della necessità di arricchire le conoscenze acquisite attraverso la partecipazione attiva e la cooperazione con i compagni anche nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>3c Saper chiedere e dare informazioni</p> <p>3d Ascoltare e comprendere informazioni specifiche relative a negozi, negozianti, alimenti, abbigliamento, prezzi, indicazioni</p>	<p>-Fissare un appuntamento</p> <p>-Dare istruzioni</p> <p>-Inviare auguri</p> <p>-Vendere e comprare</p> <p>-Chiedere e dire il prezzo</p> <p>-Chiedere e dare informazioni</p> <p>-Offrire qualcosa</p> <p>-Ordinare al ristorante</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4 Racconta un fatto al passato collocandolo nel tempo</p>	<p>stradali</p> <p>3e Comprendere e riconoscere gli elementi strutturali di un testo regolativo</p> <p>3f Gestire brevi conversazioni al ristorante e interagire simulando la compra vendita di alimenti e abbigliamento</p> <p>3g Scrivere semplici dialoghi adeguati al contesto comunicativo relativo alla compra vendita, ordinare al ristorante e chiedere informazioni</p> <p>3h Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>3i Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>3l Riconosce i propri errori ed organizza il proprio apprendimento</p> <p>4a Acquisire una maggiore conoscenza di sé e del mondo che ci circonda parlando del proprio vissuto, di un'esperienza, di un avvenimento al passato</p> <p>4b Ascoltare e comprendere, con l'ausilio di strumenti multimediali, brevi conversazioni in cui si parla di eventi passati</p> <p>4c Raccontare le proprie azioni al passato ed indicarne la frequenza</p> <p>4d Informarsi su fatti avvenuti nel</p>	<p>-Chiedere e dire la frequenza di un'azione</p> <p>-Riassumere</p> <p>-Raccontare al passato</p>
--	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

passato

4e Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera

4f Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

	<p>3 Confronta le proprie opinioni con quelle altrui ed esprime le proprie sensazioni</p>	<p>2b Rapportarsi con coetanei e adulti per conoscere e manifestare i propri progetti per il futuro</p> <p>2c Ascoltare e comprendere messaggi orali multimediali relativi al tema di attualità e civiltà trattato</p> <p>2d Comprendere testi riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati</p> <p>2e Interagire in scambi dialogici relativi allo stato di salute, ai progetti futuri, a consigli e divieti</p> <p>2f Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera</p> <p>2g Sapere utilizzare strumenti di consultazione</p> <p>2h Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p> <p>3a Rapportarsi con avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio, mettendo a confronto le proprie opinioni e quelle altrui</p> <p>3b Sviluppare atteggiamenti di riflessione sulle proprie esperienze</p> <p>3c Ascoltare e comprendere messaggi orali multimediali relativi al tema di attualità e civiltà trattato</p> <p>3d Comprendere documenti autentici riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati</p> <p>3e Chiedere e dire la propria opinione</p>	<p>-Dare un consiglio</p> <p>-Esprimere un divieto</p> <p>-Parlare delle scelte future</p> <p>-Esprimere uno stato d'animo</p> <p>-Esprimere un'opinione</p> <p>-Operare confronti</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4 Gestisce conversazioni e scambia idee e informazioni in situazioni prevedibili</p>	<p>su eventi personali e fatti di attualità relativi all'adolescenza, mostrando accordo o disaccordo</p> <p>3f Intervistare qualcuno</p> <p>3g Fare paragoni</p> <p>3h Esprimere la propria opinione via e-mail e motivare la scelta</p> <p>3i Sapere utilizzare le TIC</p> <p>3l Confrontare tipi di testo</p> <p>4a Comprendere domande e suggerimenti per completare informazioni e per rispondere</p> <p>4b Comprendere informazioni da testi descrittivi, informativi, espositivi e narrativi con strategie di attivazione delle pre-conoscenze, di lettura, di verifica di ipotesi, di comprensione</p> <p>4c Interagire in modo semplice, a partire da immagini multimediali, utilizzando le funzioni comunicative utili allo scopo</p> <p>4d Riorganizzare ed arricchire le conoscenze acquisite su argomenti di attualità relativi al mondo degli adolescenti: l'amicizia, l'amore, le passioni, la salute, l'alimentazione, la natura, la tecnologia, l'intolleranza culturale, il sistema scolastico, le problematiche e le dipendenze tipiche della loro età</p> <p>4e Riassumere contenuti vari</p> <p>4f Rispondere a semplici questionari inerenti a un testo breve</p>	<p>-Fare e rispondere alle domande</p> <p>-Interagire su argomenti di attualità</p> <p>-Riassumere</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

4g Scrivere brevi testi su richiesta, tenendo presente un modello e in tre fasi: pianificare, scrivere e controllare

4h Scrivere un curriculum-vitae

4i Individuare elementi linguistici e culturali nuovi e confrontarli con i propri senza atteggiamenti di rifiuto

4l Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico

4m Confrontare tipi di testo

4n Utilizzare analogie e differenze all'interno delle lingue straniere

4o Mettere in atto strategie per valutare il proprio apprendimento

4p Riorganizzare le conoscenze acquisite per affrontare le prove finali attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e la cooperazione con i compagni

Organizzazione			
Metodologie didattiche:			
Circletime	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Metodo funzionale comunicativo	Didattica laboratoriale	Didattica esperienziale	Apprendimento per scoperta
Debate	Project work	Didattica inclusiva	Didattica metacognitiva
Spazi: Aule – Ambienti alternativi all'apprendimento			
Tempi: intero anno scolastico			
Risorse: Libro di testo – Dizionario - Internet – Strumenti multimediali – Documenti autentici (video – canzoni – fumetti - riviste – quotidiani – immagini)			

Verifiche

Conversazioni	Accertamenti orali informali	Verifiche scritte periodiche oggettive/soggettive	Compito autentico
Attività individuali e collettive	Correzione dei compiti svolti a casa	Dibattiti	Quiz

Valutazione

DIAGNOSTICA per valutare i prerequisiti all'inizio dell'anno scolastico	FORMATIVA alla fine di una o più unità di apprendimento	SOMMATIVA alla fine del quadrimestre	AUTOVALUTAZIONE
Test d'ingresso funzionale-comunicativo	Verifiche scritte	Attività individuali e collettive	Correzione collettiva e individuale per acquisire consapevolezza dell'errore
Osservazione nelle varie fasi del lavoro.	Accertamenti orali informali	Compito autentico	Griglia di autovalutazione con indicazione di ciò che l'alunno conosce e sa fare
	Correzione dei compiti svolti a casa	Conversazioni - Dibattiti	
	Autovalutazione	Autovalutazione	

RUBRICA DI VALUTAZIONE SINTETICA “FRANCESE

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	L'alunno ha acquisito le espressioni di base introdotte e le usa correttamente, pronunciando con fluidità e utilizzando un repertorio lessicale vario; interagisce in brevi scambi in modo autonomo e appropriato alla situazione; comprende il senso globale e i dettagli significativi di una breve comunicazione scritta e orale; sa formulare brevi testi, rivela consapevolezza degli elementi morfologici e usa strategie di autoregolazione; si autocorregge ed autovaluta in modo appropriato.
9	L'alunno ha acquisito le espressioni di base introdotte e le usa correttamente, pronuncia in modo chiaro ed interagisce in brevi scambi in modo quasi autonomo ma in genere appropriato alla situazione; comprende il senso globale e alcuni dettagli di una breve comunicazione scritta e orale; sa formulare brevi testi rivelando consapevolezza degli elementi morfologici; opportunamente guidato si autocorregge e giunge ad una adeguata autovalutazione.
8	L'alunno ha acquisito buona parte delle espressioni e del lessico introdotti e li usa in modo quasi corretto e appropriato alla situazione; comprende globalmente un testo scritto, ma ha bisogno di risentire più volte un testo orale prima di coglierne le informazioni. Formula brevi testi significativi seppure con qualche errore di pronuncia, o imperfezioni ortografico-grammaticali. Opportunamente guidato si autocorregge e giunge ad una adeguata autovalutazione.
7	L'alunno ha memorizzato buona parte delle espressioni e del lessico introdotti e li usa in modo quasi corretto, se opportunamente guidato. Comprende globalmente un testo scritto e orale. Formula brevi testi seppure con errori di pronuncia, o imperfezioni ortografico-grammaticali che non inficiano la comprensione
6	L'alunno ha memorizzato espressioni e lessico introdotti in maniera essenziale e li usa in modo parzialmente corretto, se opportunamente guidato. Comprende globalmente un testo scritto e orale. Formula brevi testi seppure con errori di pronuncia, o imperfezioni ortografico-grammaticali che risultano comunque comprensibili.
5	L'alunno ha memorizzato parzialmente espressioni e lessico introdotti e non è in grado di usarle adeguatamente anche se opportunamente guidato. La comprensione risulta limitata e settoriale, la produzione è stentata e poco fruibile. Conosce parzialmente le strutture morfologiche ma ha difficoltà ad usarle
4	L'alunno ha conoscenze linguistiche molto scarse che non gli consentono di comprendere un semplice testo scritto o una breve conversazione. Riconosce alcuni termini e strutture ma ha difficoltà a produrre semplici frasi orali e scritte.
>4	L'alunno non ha acquisito conoscenze e non ha sviluppato abilità relativamente all'uso della lingua francese.

Definizione dei livelli di competenza alla fine del triennio

(CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE)

Avanzato Voto in decimi: 9-10	Intermedio Voto in decimi: 8	Base Voto in decimi: 7	Iniziale Voto in decimi : 6
<p>L'alunno comprende autonoma-mente anche nei dettagli brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica con buona correttezza oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari anche in situazioni nuove. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e chiaro, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>L'alunno comprende il senso generale e alcuni dettagli di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica con sufficiente correttezza oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, con un adulto disposto a collaborare. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e comprensibile, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi . Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali.</p>	<p>L'alunno, opportunamente guidato, comprende il senso generale di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali con un adulto che collabora. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e comprensibile, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi . Guidato alla riflessione, stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali.</p>	<p>L'alunno comprende se guidato il senso generale di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, con un adulto disposto a collaborare. Non sempre chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date. Seppure guidato incontra ancora qualche difficoltà a stabilire relazioni e a riflettere sulla lingua.</p>

STORIA

STORIA CLASSE PRIMA			
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.	A1 Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	A1 Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione.
B	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.	B1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	B1/C1/D1/D2 Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. L'età del feudalesimo. L'Alto e il Basso Medioevo.
C	L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.	C1 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze possedute.	
D	L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO.	D1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti. D2 Esporre le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
E	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.	E1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	E1/F1 Microstoria: tradizioni popolari

F	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.	F1 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--

STORIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.	A1 Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	A1/ B1/C1/D1/D2 LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquista il mondo; la Riforma protestante; lo scenario politico del Cinquecento. LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco. LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI: la rivoluzione agricola ed industriale; l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Età napoleonica. LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE: l'Europa della Restaurazione; la diffusione dell'industria e la questione sociale; l'Europa tra il 1848 e il 1870; il Risorgimento e l'Unità d'Italia; l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e Giappone nell' Ottocento.
B	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.	B1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
C	L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.	C1 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze possedute.	
D	L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO.	D1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.	
		D2 Rielaborare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
E	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.	E1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	
F	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.	F1 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	

G	L'ALUNNO PRODUCE INFORMAZIONI CON FONTI DI VARIO GENERE - ANCHE DIGITALI - E LE SA ORGANIZZARE IN TESTI.	G1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
H	L'ALUNNO COMPRENDE TESTI STORICI E LI SA RIELABORARE CON UN PERSONALE METODO DI STUDIO.	H1 Elaborare autonomamente mappe e/o schemi	

STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.	A1 Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	A1/ B1/C1/D1/D2 LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE. LA CIVILTÀ DI MASSA: la seconda Rivoluzione industriale; Imperialismo e colonialismo; la nascita della società di massa; la politica europea tra Otto e Novecento; l'Italia tra Ottocento e Novecento. LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA: la Prima guerra mondiale; il mondo dopo la guerra; la Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo; la crisi del 1929 e il New Deal; il regime nazista; la Seconda Guerra Mondiale. LA CIVILTÀ MONDIALE DEL NOVECENTO: "la guerra fredda"; il terzo mondo; l'età dell'oro; l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri; crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento
B	L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI - LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.	B1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
C	L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.	C1 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
D	L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO.	D1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti. D2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
E	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.	E1 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	E1 Microstoria
F	L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.	F1 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	F1/G1/H1/I1/I2 PAROLE PER CAPIRE IL PRESENTE: Globalizzazione; Migrazioni; Europa; Diritti umani;

G	L'ALUNNO PRODUCE INFORMAZIONI CON FONTI DI VARIO GENERE - ANCHE DIGITALI - E LE SA ORGANIZZARE IN TESTI.	G1 Prodotte testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Sviluppo sostenibile; Conflitti.
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

RUBRICA DI VALUTAZIONE "STORIA"

Voto	Descrittore del livello di padronanza
1-3	Mancato sviluppo delle abilità di base.
4	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.
5	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico.
6	Utilizza in modo essenziale i termini specifici del linguaggio storiografico; comprende gli elementi principali di un documento storico se guidato; espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
7	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. comprende gli elementi principali di un documento storico Espone gli argomenti studiati in modo chiaro
8	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere fonti storiche. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.
9	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere e interpretare fonti storiche. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente. Stabilisce collegamenti intradisciplinari.
10	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico; sa leggere un documento e approfondire un tema storico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE PRIMA			
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	Riconoscere i meccanismi, i sistemi, le organizzazioni e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali	<p>A1. Individuare e spiegare la struttura e le funzioni di una norma Indicare natura, scopi e attività delle istituzioni pubbliche, dalle più vicine (comune, provincia, regione) a quelle nazionali e internazionali Leggere e analizzare articoli della Costituzione italiana Leggere e analizzare le norme del codice della strada, della sicurezza e prevenzione dei rischi Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente</p>	<p>A1 Principi generali della organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. Organi locali, nazionali, internazionali per scopi sociali, umanitari, ambientali Elementi fondamentali della convivenza civile.</p>
B	Esercitare la convivenza civile dimostrando consapevolezza di sé, rispetto delle regole, rispetto delle diversità, capacità di confronto e di dialogo	<p>B1 Partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Rispettare i regolamenti della scuola Rispettare i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche e pubbliche in genere Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse Esercitare impegni e ruoli della vita scolastica con responsabilità.</p>	<p>B1/C1 Regolamenti di classe, d'Istituto Elementi della comunicazione interpersonale verbale e non verbale Diverse forme di esercizio di democrazia Ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici Concetti di diritto, dovere, tolleranza, diversità, rispetto, responsabilità, libertà, identità, lealtà, società, cooperazione, solidarietà,.....</p>
C	Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	<p>C1 Formula proposte per migliorare aspetti dell'attività scolastica e del gruppo frequentato Esprime valutazioni critiche e autocritiche per risolvere problematiche sociali</p>	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	Riconoscere i meccanismi, i sistemi, le organizzazioni e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali	<p>A1 Individuare e spiegare la struttura e le funzioni di una norma Indicare natura, scopi e attività delle istituzioni pubbliche, dalle più vicine (comune, provincia, regione) a quelle nazionali e internazionali</p> <p>Leggere e analizzare articoli della Costituzione italiana Leggere e analizzare le norme del codice della strada, della sicurezza e prevenzione dei rischi Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente</p>	<p>A1 Principi generali della organizzazione dello Stato e delle istituzioni europee. Organi locali, nazionali, internazionali per scopi sociali, umanitari, ambientali Elementi fondamentali della convivenza civile. Norme fondamentali del codice della strada e della sicurezza</p>
B	Esercitare la convivenza civile dimostrando consapevolezza di sé, rispetto delle regole, rispetto delle diversità, capacità di confronto e di dialogo	<p>B1 Partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Rispettare i regolamenti della scuola Rispettare i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche e pubbliche in genere Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse Esercitare impegni e ruoli della vita scolastica con responsabilità.</p>	<p>B1/C1 Regolamenti di classe, d'Istituto Elementi della comunicazione interpersonale verbale e non verbale Diverse forme di esercizio di democrazia Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Concetti di diritto, dovere, tolleranza, diversità, rispetto, responsabilità, libertà, identità, lealtà, società, cooperazione, solidarietà,</p>
C	Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	<p>C1 Formula proposte per migliorare aspetti dell'attività scolastica e del gruppo frequentato Esprime valutazioni critiche e autocritiche per risolvere problematiche sociali</p>	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	Riconoscere i meccanismi, i sistemi, le organizzazioni e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali	<p>A1</p> <p>. Individuare e spiegare la struttura e le funzioni di una norma Indicare natura, scopi e attività delle istituzioni pubbliche, dalle più vicine (comune, provincia, regione) a quelle nazionali e internazionali</p> <p>Leggere e analizzare articoli della Costituzione italiana Leggere e analizzare le norme del codice della strada, della sicurezza e prevenzione dei rischi Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente</p>	<p>A1</p> <p>Principi generali della organizzazione dello Stato, delle istituzioni europee ed internazionali Organi locali, nazionali, internazionali per scopi sociali, umanitari, ambientali Elementi fondamentali della convivenza civile e della Costituzione italiana</p>
B	Esercitare la convivenza civile dimostrando consapevolezza di sé, rispetto delle regole, rispetto delle diversità, capacità di confronto e di dialogo	<p>B1</p> <p>Partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Rispettare i regolamenti della scuola Rispettare i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche e pubbliche in genere Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse Esercitare impegni e ruoli della vita scolastica con responsabilità.</p>	<p>B1/C1</p> <p>Regolamenti di classe, d'Istituto Elementi della comunicazione interpersonale verbale e non verbale Diverse forme di esercizio di democrazia Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Concetti di diritto, dovere, tolleranza, diversità, rispetto, responsabilità, libertà, identità, lealtà, società, cooperazione, solidarietà,</p>
C	Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	<p>C1</p> <p>Formulare proposte per migliorare aspetti dell'attività scolastica e del gruppo frequentato Esprimere valutazioni critiche e autocritiche per risolvere problematiche sociali</p>	

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA				
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Orientamento	A	LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.	<p>A1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>A2 Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>A1/A2/B1/B2/C1/C2/D1/D2 Gli strumenti della geografia. I climi dell'Europa e dell'Italia . Montagne e pianure dell'Europa e dell'Italia. Fiumi e laghi dell'Europa e dell'Italia. Aspetti fisici- climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane. L'Italia nell'Europa e nel Mediterraneo.</p>
		LO STUDENTE UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI, SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SPAZIALI.	<p>B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>B2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	
Linguaggio della geografia	B	LO STUDENTE RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI, RAFFRONTANDOLI IN PARTICOLARE A QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE.	<p>C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>C2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
Paesaggio	C			

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	A	LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.	A1/A2/B1/B2/C1/C2/D1/D2/D3 Popolazione europea. Culture europee. Economia europea. Sistema energetico in Europa. I diritti dei cittadini europei. Gli Stati d'Europa.
		A1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. A2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	
Linguaggio della geografia	B	LO STUDENTE UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI, SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SPAZIALI.	
		B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. B2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerrilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Paesaggio	C	LO STUDENTE RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI, RAFFRONTANDOLI IN PARTICOLARE A QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE.	
		C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. C2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	A	<p>LO STUDENTE SI ORIENTA NELLO SPAZIO E SULLE CARTE DI DIVERSA SCALA IN BASE AI PUNTI CARDINALI E ALLE COORDINATE GEOGRAFICHE; SA ORIENTARE UNA CARTA GEOGRAFICA A GRANDE SCALA FACENDO RICORSO A PUNTI DI RIFERIMENTO FISSI.</p>	<p>A1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>A2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>B2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>C2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
		<p>A1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p>	
		<p>A2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	
Linguaggio della geograficità	B	<p>LO STUDENTE UTILIZZA OPPORTUNAMENTE CARTE GEOGRAFICHE, FOTOGRAFIE ATTUALI E D'EPOCA, IMMAGINI DA TELERILEVAMENTO, ELABORAZIONI DIGITALI, GRAFICI, DATI STATISTICI, SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER COMUNICARE EFFICACEMENTE INFORMAZIONI SPAZIALI.</p>	<p>A1/A2/B1/B2/C1/C2/D1/D2 /D3</p> <p>La terra e le sue caratteristiche. I popoli della terra. La globalizzazione . I problemi sociali. Continenti e stati del mondo.</p>
		<p>B1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	
		<p>B2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	
Paesaggio	C	<p>LO STUDENTE RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI E MONDIALI, RAFFRONTANDOLI IN PARTICOLARE A QUELLI ITALIANI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE.</p>	<p>A1/A2/B1/B2/C1/C2/D1/D2 /D3</p> <p>La terra e le sue caratteristiche. I popoli della terra. La globalizzazione . I problemi sociali. Continenti e stati del mondo.</p>
		<p>C1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	
		<p>C2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	

Regione e sistema territoriale	D	LO STUDENTE OSSERVA, LEGGE E ANALIZZA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI, NELLO SPAZIO E NEL TEMPO E VALUTA GLI EFFETTI DI AZIONI DELL'UOMO SUI SISTEMI TERRITORIALI ALLE DIVERSE SCALE GEOGRAFICHE.	D1 Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.	
			D2 Analizzare i termini di spazio e interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	
			D3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

RUBRICA DI VALUTAZIONE “GEOGRAFIA”

1-3	Mancato raggiungimento degli obiettivi
4	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.
5	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.
6	Espone gli argomenti studiati in modo semplice. Utilizza i principali termini del linguaggio geografico e ricava informazioni essenziali da carte e grafici.
7	Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico. Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava informazioni da carte e grafici.
8	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico. Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio geografico.
9	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti intradisciplinari. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.
10	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE PRIMA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
1) sapere operare con gli insiemi 2) sapere usare gli elementi base della numerazione decimale 3) sapere eseguire le quattro operazioni fondamentali 4) sapere risolvere in N e in Q semplici problemi aritmetici 5) sapere applicare semplici procedimenti riguardanti le altre operazioni in N 6) sapere operare con i numeri razionali 7) sapere riconoscere, classificare e definire le figure piane e le loro proprietà 8) sapere risolvere semplici problemi sul calcolo del perimetro	1) applicare le operazioni di unione e intersezione 2) sapere scrivere in lettere e in cifre numeri interi e numeri decimali 3) Sapere rappresentare numeri interi e numeri decimali sulla retta 4) sapere e seguire operazioni in linea e in colonna con numeri interi e decimali 5) sapere individuare dati e richieste di un problema e saperli tradurre in termini matematici 6) sapere operare con le potenze 7) sapere applicare la frazione come operatore e sapere operare con le frazioni 8) sapere riconoscere e disegnare un poligono e saperne individuare le proprietà generali	<u>Primo quadrimestre:</u> gli insiemi - il sistema di numerazione decimale - le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà - le potenze e le loro proprietà - espressioni aritmetiche - divisibilità - scomposizione di un numero in fattori primi - gli enti geometrici fondamentali - retta, semiretta, segmento - angoli <u>Secondo quadrimestre:</u> M.C.D. e m.c.m. - le frazioni - operazioni con le frazioni - espressioni con le frazioni - rette parallele e rette perpendicolari - i triangoli - i quadrilateri - primi elementi di statistica e probabilità

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo
8	Sa operare in modo corretto e puntuale
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto corretto
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato
5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni
>5	Non ha acquisito alcuna competenza

MATEMATICA CLASSE SECONDA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
1)Saper operare con numeri e frazioni decimali 2) Saper applicare le tecniche di estrazione della radice quadrata e saper operare con essa 3) Saper operare su grandezze numeriche e geometriche con rapporti e proporzioni 4) Saper costruire ed interpretare grafici e tabelle di grandezze proporzionali 5) Saper risolvere problemi sul calcolo delle aree e dei perimetri delle figure piane 6) Saper applicare il teorema di Pitagora	1)Saper trasformare una frazione in numero decimale e viceversa 2) Sapere calcolare la radice quadrata di un numero 3) Saper calcolare il termine incognito di una proporzione Saper applicare le proprietà delle proporzioni Saper risolvere problemi aritmetici e geometrici con le proporzioni 4)Saper rappresentare funzioni di proporzionalità diretta ed inversa 5)Saper individuare dati e richieste di un problema e saperli tradurre in simboli matematici 6) Saper individuare procedimenti risolutivi di problemi con applicazione del teorema di Pitagora	<u>Primo quadrimestre:</u> frazioni e numeri decimali, la radice quadrata, area e perimetro di triangoli e i parallelogrammi <u>Secondo quadrimestre:</u> le proporzioni, la proporzionalità, problemi sulla proporzionalità, elementi di statistica e probabilità, i trapezi, il Teorema di Pitagora

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo
8	Sa operare in modo corretto e puntuale
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto corretto
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato
5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni
>5	Non ha acquisito alcuna competenza

MATEMATICA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo di competenze alla fine del triennio

- 1) Saper operare nel calcolo numerico, algebrico e letterale
- 2) Saper risolvere problemi aritmetici, geometrici e algebrici
- 3) Saper costruire ed interpretare, tabelle e grafici relativi a funzioni empiriche e matematiche
- 4) Saper utilizzare il linguaggio verbale e simbolico della matematica

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
1) Saper operare con i numeri relativi 2) Saper applicare i procedimenti riguardanti il calcolo letterale 3) Saper risolvere equazioni di primo grado 4) Saper usare il metodo delle coordinate 5) Saper risolvere problemi relativi al calcolo delle aree e dei volumi delle figure solide 6) Sapere utilizzare procedimenti relativi alla statistica e al calcolo delle probabilità	1) Saper eseguire le operazioni con i numeri relativi 2) Sapere operare con monomi e polinomi Saper eseguire un'espressione algebrica 3) Saper calcolare la soluzione di un'equazione ed eseguirne la verifica 4) Saper rappresentare graficamente una funzione matematica 5) Saper individuare dati, richieste e procedimenti di un problema di geometria solida 6) Saper risolvere semplici quesiti di probabilità e statistica	<u>Primo quadrimestre:</u> i numeri relativi, espressioni con i numeri relativi, monomi e operazioni con essi, circonferenza e cerchio, rette e piani nello spazio <u>Secondo quadrimestre:</u> polinomi e operazioni con essi, espressioni algebriche, equazioni di primo grado ad un'incognita elementi di statistica e probabilità, poliedri e solidi di rotazione

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia. Eccellenti le competenze acquisite.
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo. Complete le competenze acquisite.
8	Sa operare in modo corretto e puntuale. Valide le competenze acquisite.
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto autonomo. Buone le competenze acquisite.
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato. Sufficienti le competenze acquisite.
5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni. Parziali le competenze acquisite.
>5	Non ha acquisito alcuna competenza

SCIENZE

SCIENZE CLASSE PRIMA		
Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
1) Saper riconoscere e descrivere fatti, situazioni e fenomeni riguardanti il mondo della natura 2) Saper riferire le proprie conoscenze con un linguaggio semplice, chiaro ed appropriato 3) Acquisire comportamenti idonei alla tutela della salute personale e ambientale	1) Saper organizzare una corretta osservazione di situazioni, fatti e fenomeni. Conoscere e saper descrivere le strutture dei viventi comprendendone i vari livelli di organizzazione 2) Saper descrivere eventi naturali utilizzando correttamente il linguaggio scientifico 3) Comprendere l'importanza di una corretta gestione degli ambienti naturali e della tutela della salute.	<u>Primo quadrimestre:</u> Il metodo scientifico, gli stati della materia, l'aria, l'acqua, il suolo. <u>Secondo quadrimestre:</u> l'organizzazione dei viventi, la classificazione dei viventi, il comportamento degli animali

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Eccellente acquisizione delle competenze
9	Completa acquisizione delle competenze
8	Valida acquisizione delle competenze
7	Buona acquisizione delle competenze
6	Sufficiente acquisizione delle competenze
5	Parziale acquisizione delle competenze
>5	Mancata acquisizione delle competenze

SCIENZE CLASSE SECONDA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
1) Saper riconoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia degli apparati della vita vegetativa 2) Saper descrivere semplici fenomeni chimici e fisici 3) Saper riferire le proprie conoscenze con un linguaggio semplice, chiaro ed appropriato 4) Acquisire comportamenti idonei alla tutela della salute	1) Conoscere e saper descrivere la struttura del corpo umano 2) Saper organizzare una corretta osservazione di situazioni, fatti e fenomeni chimici e fisici 3) Saper comprendere ed utilizzare la terminologia scientifica 4) Comprendere l'importanza della tutela della salute.	<u>Primo quadrimestre:</u> struttura della materia e reazioni chimiche, il moto, le forze <u>Secondo quadrimestre:</u> l'organizzazione e la struttura degli apparati della vita vegetativa

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Eccellente acquisizione delle competenze
9	Completa acquisizione delle competenze
8	Valida acquisizione delle competenze
7	Buona acquisizione delle competenze
6	Sufficiente acquisizione delle competenze
5	Parziale acquisizione delle competenze
>5	Mancata acquisizione delle competenze

SCIENZE CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo di competenze alla fine del triennio

- Saper osservare, analizzare e descrivere fatti e fenomeni riguardanti il mondo circostante
- Saper utilizzare i diversi strumenti di misurazione
- Saper utilizzare in modo chiaro e appropriato il linguaggio scientifico
- Acquisire stili di vita e comportamenti idonei alla tutela della salute e dell'ambiente

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
1) Saper organizzare una corretta osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni naturali 2) Saper individuare le interazioni tra mondo fisico, mondo biologico e comunità umane 3) Saper riferire idee, conoscenze ed esperienze con un linguaggio semplice, chiaro ed appropriato 4) Acquisire la comprensione dell'importanza di una genitorialità sana e consapevole	1) saper formulare ipotesi per spiegare situazioni fatti e fenomeni Saper riconoscere le strutture e comprendere il funzionamento dei meccanismi della natura 2) saper cogliere il nesso causa-effetto, analogie e differenze, elementi varianti e invariati di un sistema 3) Saper utilizzare appropriatamente la terminologia scientifica	<u>Primo quadrimestre:</u> sistema endocrino, nervoso e apparato riproduttore, la genetica <u>Secondo quadrimestre:</u> origine ed evoluzione della vita, l'universo, storia ed evoluzione della terra, l'energia, l'elettricità, il magnetismo

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Eccellente acquisizione delle competenze
9	Completa acquisizione delle competenze
8	Valida acquisizione delle competenze
7	Buona acquisizione delle competenze
6	Sufficiente acquisizione delle competenze
5	Parziale acquisizione delle competenze
>5	Mancata acquisizione delle competenze

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Consolida il concetto di misura delle grandezze fisiche, la conoscenza dei sistemi di misura e degli strumenti di misura - Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per il disegno - E' in grado di costruire le principali figure geometriche - Tecnologia della produzione - Individua, riconosce e classifica alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione - E' in grado di identificare beni di consumo e servizi - Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi - Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale - Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo. - E' in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office 	<p>La misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura e gli strumenti di misura • Errori di misurazione <p>Disegno tecnico –geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio grafico • Costruzioni geometriche • Materiali, strumenti e attrezzi <p>Tecnologia della produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I settori dell'economia <p>L'industria dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro proprietà • Il ciclo di produzione del legno, della carta e del vetro <p>Tecnologia dell'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e il sistema operativo • Scrivere con word e ricerche su internet 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura - Costruzioni geometriche delle figure piane - Definizione di tecnica e tecnologia - Bisogni-beni e attività lavorative - Materiali e risorse - Il legno - La carta - Le fibre tessili - Materiali da costruzione inerenti le abitazioni - Scrivere con word e ricerche su internet

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle tecnologie delle produzioni. Individua, riconosce e classifica le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
8	
7	Buona acquisizione delle attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Buono l'uso degli strumenti da disegno nella costruzione delle figure geometriche piane.

6	Conosce il processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche , meccaniche e i principali impieghi in modo adeguato. Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
5	Parziale acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche , meccaniche e dei i principali impieghi . Parziale acquisizione delle norme del disegno e approssimato utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
NS	Mancata acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche e dei principali impieghi . Mancata acquisizione delle norme del disegno geometrico e scarso utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno - Consolida la conoscenza della costruzione di figure geometriche piane; - Sa rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali ; - Consolida la capacità di riconoscere dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi; - Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale ; - Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo; - Usa il computer come supporto all'attività scolastica. 	<p>La misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura e gli strumenti di misura • Errori di misurazione <p>Disegno tecnico –geometrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio grafico • Costruzioni geometriche piane e solide • Materiali , strumenti e attrezzi <p>Tecnologia della produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • I settori dell'economia primario e secondario; <p>L'industria dei materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro proprietà • Il ciclo di produzione <p>Tecnologia dell'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer e il sistema operativo • Scrivere con word e ricerche su internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i sistemi di rappresentazione bidirezionale e le proiezioni ortogonali; • Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante, le caratteristiche dei terreni, le lavorazioni, le tecniche di avvicendamento e della rotazione, i principali sistemi di produzione agricole; • Conosce le caratteristiche dei principali tipi di allevamento; • Conosce i principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli alimenti biologici; • Conosce le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento , del riso e della barbabietola da zucchero; • Conosce la caratteristica dell'industria olearia, del latte, della carne, le tecnologie di produzione del vino e della birra; • Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti; • Conosce le funzioni degli alimenti e le caratteristiche dei principali alimenti, le caratteristiche e la funzione di una dieta sana ed equilibrata; • Conosce le caratteristiche della alimentazione dell'adolescente • Conosce i pericoli dell'obesità; • Conosce le basi dei piani territoriali, i processi di antropizzazione, gli elementi che formano un piano regolatore ; • Conosce i principi fondamentale di resistenza delle strutture edilizie, le diverse fasi di costruzione di un'edificio, il funzionamento dei diversi tipi di impianti di un'abitazione; <p>Conosce i problemi legati alle barriere architettoniche, nelle città e nelle abitazioni;</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle tecnologie delle produzioni. Individua , riconosce e classifica le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
8	
7	Buona acquisizione delle attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Buono l'uso degli strumenti da disegno nella costruzione delle figure geometriche piane.
6	Conosce il processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche , meccaniche e i principali impieghi in modo adeguato. Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
5	Parziale acquisizione del processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche , meccaniche e i principali impieghi . Parziale acquisizione delle norme del disegno e approssimato utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
NS	Mancata acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche e dei principali impieghi . Mancata acquisizione delle norme del disegno geometrico e scarso utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA		
Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
SETTORE ENERGIA ELETTRICA <ul style="list-style-type: none"> • Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico. • È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica e adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico. • È in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze. 	SETTORE ENERGIA ELETTRICA <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa. • Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico. • Sa leggere e interpretare le etichette energetiche. • Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici. • Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UA. 	SETTORE ENERGIA ELETTRICA <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici. • Conosce la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. • Conosce i concetti di tensione e corrente elettrica. • Conosce le principali unità di misura della corrente elettrica. • Conosce la legge di Ohm e quella della potenza elettrica. • Conosce la struttura di pile e accumulatori. • Conosce la struttura delle principali macchine elettriche. • Conosce la struttura dell'impianto elettrico domestico. • Conosce il funzionamento dei principali elettrodomestici. • Conosce i principali componenti elettronici ed i loro usi.

<p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti. - È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente. - È consapevole dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta. 	<p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto. • Sa analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente. • Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UA. 	<p>SETTORE TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere a grandi linee il sistema dei trasporti in Italia. - Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria dei porti e degli aeroporti. - Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, treno, nave e aeroplano.
<p>DISEGNO GEOMETRICO – sezioni, assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa, in un caso concreto, individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione. • Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, sa individuare l'utilizzo della tecnica dell'assonometria. • Di fronte a una rappresentazione assonometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata. • Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto. • Sa scegliere quando è più opportuno l'uso della rappresentazione prospettica per disegnare un oggetto rispetto all'utilizzo di proiezioni ortogonali e assonometriche. 	<p>DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa disegnare le sezioni dei principali solidi geometrici. • Sa disegnare le sezioni di solidi complessi. • Sa riconoscere le diverse assonometrie. • Sa tracciare archi e circonferenze. • Sa tracciare e misurare gli angoli. • Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme. • Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. 	<p>DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni. • Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle risorse energetiche e dei mezzi di trasporto. Individua, riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica e i mezzi di trasporto. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le fonti energetiche.

8	Individua , riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica e i mezzi di trasporto. Buono e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
7	Buona acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche e sui mezzi di trasporto. Individua , riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica. buono nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
6	Conosce le fonti energetiche esauribili e rinnovabili e il processo di produzione e distribuzione dell'energia e i mezzi di trasporto. Conosce e usa in modo sufficiente gli strumenti da disegno e sa rappresentare in assonometria i volumi.
5	Parziale acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche esauribili e rinnovabili e il processo di produzione e distribuzione dell'energia. In modo parziale, riconosce e classifica i mezzi di trasporto. Conosce e usa in modo parziale gli strumenti da disegno e rappresenta in modo incerto volumi semplici in assonometria.
NS	Mancata acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche esauribili e rinnovabili e i processi di produzione e distribuzione dell'energia e i mezzi di trasporto. Non ha acquisito le tecniche di rappresentazione di volumi semplici in assonometrica e usa in modo parziale gli strumenti da disegno.

MUSICA

MUSICA CLASSE PRIMA

MUSICA CLASSE PRIMA		
Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli essenziali elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Descrive opere musicali inquadrando nel tempo. - Esegue collettivamente semplici brani vocali e strumentali. - Collabora, partecipa e condivide le regole di comportamento e atteggiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge scorrevolmente le note e ne riconosce la durata. - Riconosce dall'ascolto brani ed autori caratteristici dell'epoca. - Sa intonare semplici intervalli e fraseggi e canta per imitazione. Riproduce con gli strumenti melodici, semplici brani musicali. - Sa interpretare il proprio ruolo nell'esecuzione d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Note, pause, figure di durata, legatura di valore e di espressione ecc. - Il Medioevo e gli autori che lo caratterizzano. - Brani musicali per cantare e suonare nei diversi momenti dell'anno. - Esecuzione di gruppo e solistiche in eventuali manifestazioni.

MUSICA CLASSE SECONDA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed usa in modo creativo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conosce ed individua all'ascolto, caratteristiche appartenenti alle varie epoche storiche. - Esegua brani musicali di media difficoltà utilizzando un'efficace metodo di studio. - Collabora, partecipa e condivide le regole di comportamento e atteggiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e analizza spartiti e partiture polifoniche riconoscendo i principi costruttivi dei brani. - Distingue all'ascolto la struttura formale dei brani collocandoli nella loro epoca storica. - Conosce ed applica tecniche vocali e strumentali ritmico melodiche affinando l'uso espressivo della voce e degli strumenti. - Sa interpretare il proprio ruolo sia da solista che nella musica d'insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale. Caratteristiche specifiche degli strumenti musicali ed esecuzione di generi diversi. - Il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo. - Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti alle epoche studiate. - Esecuzione di gruppo e solistiche in eventuali manifestazioni.

MUSICA CLASSE TERZA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Usa autonomamente la notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. - Conosce ed individua all'ascolto caratteristiche appartenenti alle varie epoche storiche manifestando il proprio apporto personale. - Ha acquisito la consapevolezza delle proprie competenze musicali, delle attitudini e della conoscenza delle opportunità offerte dalla scuola, al fine del conseguimento di una cultura musicale. 	<p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e riproduzione di materiali sonori.</p> <p>Distingue all'ascolto la struttura formale dei brani collocandoli nella loro epoca storica.</p> <p>Usa con proprietà le proprie risorse vocali e strumentali eseguendo brani musicali con intonazione ed appropriata espressività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Terminologia riferita alla sintassi musicale. - Il Romanticismo, il Verismo, l'Impressionismo, l'Espressionismo, il Jazz, la Musica Leggera. - Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi ed epoche diverse

RUBRICA DI VALUTAZIONE “MUSICA”

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa leggere agevolmente e con consapevolezza gli spartiti musicali e riconosce facilmente autori e brani musicali trattati. E' in grado di suonare e cantare con abilità ed espressività.
9	Sa leggere in modo scorrevole gli spartiti musicali e riconosce autori e brani musicali trattati. E'in grado di suonare e cantare agevolmente.
8	Rivela una buona lettura dello spartito e riconosce i brani musicali e gli autori. Suona e canta bene i brani del repertorio.
7	Rivela una discreta lettura dello spartito e riconosce gli autori ed i brani proposti .E' in grado di suonare e cantare in modo soddisfacente.
6	Rivela una sufficiente lettura dello spartito e riconosce in modo essenziale gli autori ed i brani musicali Suona e canta in modo accettabile i brani proposti.
5	Rivela una stentata lettura dello spartito e non sempre distingue i brani musicali ed i loro autori .Rivela difficoltà nell'uso della voce e degli strumenti.
>5	Non è in grado di leggere lo spartito e non discrimina autori e brani di riferimento. Non usa la voce e gli strumenti musicali.

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
CONOSCERE GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISUALE.	L'ALUNNO DEVE SUPERARE GLI STEREOTIPI.	I SEGNI GRAFICI: PUNTO, LINEA, COLORE, SUPERFICIE.
CONOSCERE E SAPERE UTILIZZARE IN MANIERA CORRETTA I MATERIALI, GLI STRUMENTI E I PROCEDIMENTI PER AVVIARE UNA PRATICA ESPRESSIVA.	SAPERE APPLICARE LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO SCEGLIENDO TECNICHE E MATERIALI A LUI PIU' CONGENIALI.	TECNICHE GRAFICHE, CROMATICHE E PLASTICHE.
	RIELABORARE CREATIVAMENTE MATERIALI DI USO COMUNE: IMMAGINI, FOTOGRAFIE ECC .PER PRODURRE NUOVE IMMAGINI.	
		TEMI DA CREARE: FORME DI BASE RIFERITE ALLA REALTA'. IL FUMETTO.
	RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE COMPOSITIVE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE E NELLE IMMAGINI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE E SAPERNE INDIVIDUARE LE FUNZIONI	

LEGGERE LE IMMAGINI CHE CI CIRCONDANO IN MODO CONSAPEVOLE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL PROPRIO TERRITORIO AMBIENTALE E CULTURALE.	COMUNICATIVE. CONOSCERE NELLE LINEE FONDAMENTALI LE OPERE D'ARTE DI EPOCHE STORICHE DIVERSE	STORIA DELL'ARTE: DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ACQUISIRE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE E PERCEZIONE VISIVA ATTRAVERSO L'ANALISI DAL VERO E LA RIPRODUZIONE DI ALCUNI ASPETTI DELLA REALTA' NATURALE E QUELLA COSTRUITA DALL'UOMO.	IL LINGUAGGIO, IL COLORE, LA COMPOSIZIONE, LA SIMMETRIA, IL RITMO.
	UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI, LE VARIE TECNICHE FIGURATIVE E LE REGOLE DELLA RAPPRESENTAZIONE VISIVA PER PRODURRE IN MANIERA CREATIVA E PERSONALE.	LA RAFFIGURAZIONE DELLO SPAZIO: LA LUCE E L'OMBRA, IL VOLUME, LA PROSPETTIVA.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	RICONOSCERE I CODICI E LE REGOLE COMPOSITIVE PRESENTI NELLE OPERE D'ARTE E NELLE IMMAGINI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE E SAPERNE INDIVIDUARE LE FUNZIONI COMUNICATIVE.	APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE GIA' APPRESE IL PRIMO ANNO E APPRENDIMENTO E SPERIMENTAZIONE DI NUOVE TECNICHE.
	ACQUISIRE UN METODO DI LETTURA DELLE OPERE D'ARTE ED EDUCARE ALLA TUTELA E SALVAGUARDIA DEI BENI ARTISTICI E AMBIENTALI, IN PARTICOLARE DEL PROPRIO TERRITORIO.	TEMI DA CREARE: GLI OGGETTI. LA FIGURA UMANA, STUDI DAL VERO, LA PUBBLICITA'.
PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO E PERSONALE	APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLE TECNICHE E SAPERLE UTILIZZARE IN MANIERA CORRETTA, PER PRODURRE IMMAGINI CREATIVE E PERSONALI UTILIZZANDO UN METODO DI LAVORO ADEGUATO	STORIA DELL'ARTE: DALL'ARTE PALEOCRISTIANA ALL'ARTE DEL "700"

Traguardo per lo sviluppo di competenze alla fine del triennio

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Produrre e rielaborare in modo creativo e personale</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere , con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contestoreale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità ,informazione, spettacolo).</p>	<p>Il linguaggio visivo: la comunicazione : le configurazioni, il peso visivo, l'equilibrio statico e dinamico; la rappresentazione dello spazio: gli indici di profondità, la prospettiva; la luce e l'ombra: gli effetti espressivi della luce.</p> <p>Tecniche operative: approfondimento delle tecniche già apprese, sperimentazione con nuove tecniche operative da scegliere tra : pittura a olio e con i colori acrilici, mosaico, pittura su stoffa , tecniche artistiche di stampa, tecniche digitali.</p> <p>Temi per creare da scegliere fra: il paesaggio, l'ambiente urbano, il volto, riproduzione di opere d'arte di artisti studiati nel corso dell' anno scolastico.</p> <p>Storia dell'arte: dal Romanticismo all' arte del Novecento.</p>
	<p>Sensibilizzare alla tutela e salvaguardia dei beni culturali artistici e ambientali , in particolare del proprio territorio.</p>	
	<p>Produrre e rielaborare elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, tecniche grafiche pittoriche e plastiche per creare composizione espressive, creative e personali.</p> <p>Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con precisi scoppi comunicativi.</p>	

RUBRICA DI VALUTAZIONE “ARTE E IMMAGINE”

VOTO	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Conosce e utilizza con padronanza gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre e rielaborare messaggi visivi in maniera creativa e personale mediante l'uso corretto di materiali e tecniche artistiche. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte sapendole collocare in modo consapevole e critico nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
9	Conosce e utilizza in modo corretto e pertinente gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre e rielaborare messaggi visivi in modo sicuro mediante l'uso corretto di materiali e tecniche. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte sapendole collocare in modo corretto nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela e conservazione.
8	Conosce e utilizza in modo corretto e sostanziale gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre messaggi visivi e usare tecniche e materiali in modo sostanzialmente corretto. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, sapendole collocare in modo sostanzialmente corretto nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è abbastanza sensibile alla sua tutela e conservazione.
7	Conosce e utilizza in modo adeguato gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo adeguato. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, sapendole collocare in modo adeguato nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Riconosce in modo adeguato gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è adeguatamente sensibile alla sua tutela e conservazione.
6	Conosce e utilizza in modo essenzialmente corretto gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre semplici messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo essenziale. Sa leggere e individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e sa collocarle nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali nelle linee essenziali. Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sostanzialmente sensibile alla sua tutela e conservazione.
5	Conosce e utilizza in modo non sempre corretto gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre, guidato semplici messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo non sempre sicuro e corretto. Guidato sa leggere e riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte ed è insicuro nel collocarle nei rispettivi contesti storico, culturale e ambientali. Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e ambientale ed è poco sensibile alla sua tutela e conservazione.
>5	Non conosce e non sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale. Non produce messaggi visivi corretti e non sa usare strumenti, materiali e tecniche artistiche. Non sa leggere e riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte ne collocarle nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Non riconosce elementi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è insensibile alla sua tutela e conservazione.

- Educazione alla salute e corretti stili di vita
- Rispettare criteri di sicurezza per se e per gli altri

Traquardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo

- Consapevolezza punti di forza e limiti
- Adattare il movimento in situazione
- Aspetti comunicativi-relazionali, valori sportivi (fair play)

- Integrazione nel gruppo, rispetto delle regole, assunzione di responsabilità

Competenze al termine della classe 3[^]

Competenza	Livello D - iniziale	Livello C - base	Livello B - intermedio	Livello A - avanzato
<i>Rielaborare le informazioni percettive, controllando ed eseguendo compiti motori, secondo funzionali parametri S/T</i>	Se opportunamente guidato ...	Combina ed utilizza correttamente differenti informazioni sensoriali in funzione del movimento	Combina ed utilizza correttamente differenti informazioni sensoriali per elaborare differenti e pertinenti risposte motorie	Combina ed utilizza correttamente differenti informazioni sensoriali modificando rapidamente le risposte motorie
		Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici, rispettando le corrette sequenze spazio/temporali	Controlla azioni motorie combinate in situazioni anche complesse, applicando efficaci parametri spazio/temporali	Padroneggia movimenti complessi con risposte creative adattando al contesto, anche mutevole, efficaci combinazioni spazio/temporali
<i>Applicare le tecniche e le tattiche degli sport praticati, orientandosi efficacemente negli spazi di gioco (naturali o artificiali) mettendo in atto comportamenti leali, responsabili e di fair play</i>	Se opportunamente guidato	Conosce ed esegue i principali fondamentali tecnici degli sport praticati e ne rispetta le regole	Conosce ed applica opportunamente le tecniche degli sport praticati, rispettando le regole e mostrando fair play	Conosce ed applica opportunamente tecniche e semplici tattiche degli sport praticati, rispettando le regole e mostrando autocontrollo e fair play
		Possiede ed utilizza correttamente i principali concetti topologici in funzione dell'orientamento in spazi conosciuti, in riferimento ad elementi fissi	Si orienta, in spazi conosciuti e non, in relazione ad elementi fissi e/o in movimento operando scelte di comportamenti motori efficaci	Si orienta, anche in ambienti sconosciuti, naturali o artificiali, ricorrendo anche all'utilizzo di specifici mezzi (bussola e carte), in funzione di precisi obiettivi da raggiungere in maniera efficiente
<i>Comunicare, anche in forma creativa, attraverso gesti, azioni e</i>	Se opportunamente guidato	Decodifica e codifica semplici codici per comunicare	Rappresenta e comunica utilizzando la qualità del movimento e l'espressività facciale e	Rappresenta e comunica, anche con creatività, utilizzando più codici e differenti

<i>posture</i>			posturale	elementi espressivi
<i>Applicare e gestire con autonomia specifici percorsi di miglioramento della propria efficienza fisica, nella consapevolezza dei limiti e delle potenzialità di un corpo in evoluzione assumendo comportamenti responsabili e di tutela della propria salute</i>	Se opportunamente guidato	Conosce l'apparato locomotore e sa valutare ed utilizzare le proprie capacità motorie	Possiede ed utilizza varie conoscenze per migliorare la propria efficienza fisica	Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro per migliorare la sua efficienza fisica
		Comprende l'importanza della pratica motoria e sportiva e di una corretta alimentazione	Comprende l'importanza di una costante pratica motoria e sportiva identificando rischi e pericoli legati ad un'errata alimentazione ed all'uso ed abuso di farmaci	Mette in atto comportamenti finalizzati alla tutela della propria salute, al corretto uso di strutture ed attrezzi ed alla prevenzione degli infortuni

Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3[^]

1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo (comprende capacità senso-percettive)

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)

Nota: multilateralità, trasferibilità, multisport, situazione-problema, implementazione della "outdoor education", interdisciplinarietà, S/T in tecniche sportive

2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva (codifica e decodifica)

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

Nota: nucleo tematico non sempre proposto e valorizzato, differenze di genere, asse corpo-movimento-emozione, contenimento emanifestazione del disagio

3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
- Saper realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice

- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

Nota: tecnica, tattica, regolamenti, autocontrollo, cap. coordinative, autocritica del modello tecnico-sportivo tradizionale, imprescindibilità di norme di rispetto, riconoscimento sociale del modello fair-play

4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)

Nota: potenziamento fisiologico (cap. condizionali o di espressione della forza), mobilità articolare, gestione dello sforzo, stili di vita e sicurezza, autonomia, responsabilità, prevenzione e contrasto alle forme di disagio

RUBRICA DI VALUTAZIONE

Premessa

In riferimento alla peculiarità della disciplina, il momento valutativo assume una valenza educativa e formativa della personalità dell'alunno, ma allo stesso tempo costituisce un riferimento tecnico riguardante "cosa" si è conseguito in termini di apprendimento di abilità motorie. Gli strumenti valutativi utilizzati saranno necessariamente di differente tipologia: osservazione occasionale e sistematica, misurazione oggettiva (test), comparazione con modelli tecnici di riferimento, ecc. Sarà anche imprescindibile integrare una valutazione di tipo tecnico – esecutivo con parametri relativi ad impegno, partecipazione, interesse e progressione personale.

La mancanza e/o la scarsa partecipazione, un basso livello di impegno ed interesse saranno pregiudizievoli e corrisponderanno a votazioni dall'uno al tre. Il possesso delle competenze in uscita, sicuramente più complesso in funzione della ologrammaticità e trasferibilità delle stesse, sarà verificato in itinere tramite compiti unitari in situazione, realizzabili anche in contesti trasversali e non sempre appositamente strutturati.

La certificazione finale delle competenze sarà rilasciata sulla base dei descrittori appositamente elaborati ed enunciati sull'apposita schede delle competenze

COMPETENZE-ABILITA'-RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE 3^A

Traguardo per lo sviluppo di competenze alla fine del triennio: <i>Adattare il movimento in situazione</i>		
Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<i>Rielabora le informazioni percettive, controllando ed eseguendo compiti motori, secondo funzionali parametri S/T</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. valuta le traiettorie (standard: 3 lanci e riprese a distanze stabilite) 2. si orienta in movimento rispetto a compagni in movimento (standard: 3 posizioni) 3. elabora e memorizza sequenze motorie finalizzate (standard: 5 elementi in successione) 4. gestisce equilibrio e postura in condizioni anche inusuali (standard: percorso di 5 richieste differenti) 5. risolve problemi motori inusuali 6. esegue con modalità temporali differenti (standard: 2 tempi/velocità esecutivi) 	Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su: <ul style="list-style-type: none"> • senso-percezione • capacità coordinative generali • capacità coordinative speciali • combinazione di schemi motori

Traguardo per lo sviluppo di competenze alla fine del triennio: <i>Aspetti comunicativi-relazionali, valori sportivi (fair play); Integrazione nel gruppo, rispetto delle regole, assunzione di responsabilità</i>		
Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<i>Applica le tecniche e le tattiche degli sport praticati, orientandosi efficacemente negli spazi di gioco (naturali o artificiali) mettendo in atto comportamenti leali, responsabili e di fair play</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce ed esegue i principali fondamentali individuali e di squadra (standard: 3 differenti fondamentali individuali) 2. conosce ed esegue le principali specialità dell'atletica leggera ed i fondamentali degli sport individuali (standard: 3 specialità/fondamentali differenti) 3. rispetta le regole dei giochi sportivi sperimentati 4. si organizza con i compagni di squadra per affrontare il confronto secondo un piano strategico 5. condivide con i compagni lo sforzo in vista dell'obiettivo 	Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su: <ul style="list-style-type: none"> • sport di squadra (fondamentali individuali e di squadra) • sport individuali (elementi tecnici e specialità) Regolamenti Organizzazione e conduzione di squadre Arbitraggio

Traguardo per lo sviluppo di competenze alla fine del triennio: *Aspetti comunicativi-relazionali, valori sportivi (fair play)*

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<i>Comunica, anche in forma creativa, attraverso gesti, azioni e posture</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce i gesti comunicativi specifici dei principali sport praticati e li utilizza autonomamente sia sotto l'aspetto tattico che arbitrale 2. decodifica messaggi nel contesto motorio/sportivo 3. comunica in modo personale ed efficace nel contesto motorio/sportivo 	Conduzione di squadre Regolamenti Arbitraggio

Traguardo per lo sviluppo di competenze alla fine del triennio: *Consapevolezza punti di forza e limiti; Educazione alla salute e corretti stili di vita; Rispettare criteri di sicurezza per se e per gli altri*

Competenza specifica	Abilità (saper fare)	Contenuti/conoscenze
<i>Applica e gestisce con autonomia specifici percorsi di miglioramento della propria efficienza fisica, nella consapevolezza dei limiti e delle potenzialità di un corpo in evoluzione assumendo comportamenti responsabili di tutela della propria salute</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. esegue correttamente i principali test motori riconoscendo le capacità misurate (standard: 1 test per la forza, 1 test per la velocità, 1 test per la resistenza) 2. si applica ad eseguire autonomamente le esercitazioni utili al miglioramento ed al mantenimento delle capacità di forza, resistenza, velocità e flessibilità (standard: 2 esercitazioni per ogni capacità) 3. si autovaluta nel tempo raccogliendo periodicamente i risultati dei test motori (standard: mantenere aggiornata una scheda personale) 4. identifica i rischi ed i pericoli legati ad un'errata alimentazione ed all' uso ed abuso di doping, alcol e droghe 	Test motori Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su: <ul style="list-style-type: none"> • forza • resistenza • velocità • mobilità articolare Il corpo umano Alimentazione, alcol, droghe Il doping

Valutazione di contenuti specifici della disciplina

ELEMENTO DA VALUTARE	LIVELLO DI PADRONANZA	VOTO
<i>Corpo e funzioni sensorie</i>	Esegue, solo se guidato, alcuni test motori non riconoscendo le capacità misurate.	1-4
	Esegue, solo se guidato, almeno un test per la forza, uno per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo a volte le capacità misurate.	5
	Esegue correttamente almeno un test per la forza, uno per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo le capacità misurate e identificando grossolanamente il limite del proprio impegno organico-muscolare	6
	Conosce ed esegue correttamente almeno due test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo le capacità misurate e identificando il limite del proprio impegno organico-muscolare	7
	Conosce ed esegue correttamente almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate e distribuendo il proprio impegno organico-muscolare	8
	Conosce ed esegue correttamente almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate, distribuendo efficacemente il proprio impegno organico-muscolare e collaborando con l'insegnante alla rilevazione dei test dei compagni	9
	Conosce ed esegue correttamente ed in piena autonomia almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate, distribuendo efficacemente il proprio impegno organico-muscolare, riuscendo a rilevare autonomamente alcuni test eseguiti dai compagni	10
<i>Piccole grandi attrezzi</i>	Utilizza, solo se guidato e assistito, alcuni piccoli attrezzi ed un solo grande attrezzo con scarsa precisione tecnica	1-4
	Utilizza, guidato e assistito, alcuni piccoli attrezzi ed un solo grande attrezzo con alcune imprecisioni tecniche	5
	Utilizza correttamente ed in sicurezza almeno due piccoli attrezzi e due grandi attrezzi	6
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno tre piccoli attrezzi e due grandi attrezzi	7
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi	8
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi organizzandoli autonomamente anche in semplici percorsi	9
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi organizzandoli autonomamente anche in percorsi articolati	10
<i>Schema corporeo e schemi motori di base</i>	Riconosce solo in alcune occasioni, le principali parti del proprio corpo in situazione statica. Esegue, solo se guidato, i più semplici schemi motori di base (camminare e correre)	1-4
	Riconosce almeno cinque parti del proprio corpo in situazione statica Esegue, guidato, tre schemi motori di base	5
	Riconosce almeno cinque parti del proprio corpo in situazione statica e dinamica. Esegue correttamente tre schemi motori di base	6
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo	7

	Esegue correttamente quattro schemi motori di base	
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente almeno cinque schemi motori di base	8
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente ed utilizza anche in situazioni di gioco almeno cinque schemi motori di base in forma efficace	9
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente ed utilizza anche in situazioni di gioco almeno cinque schemi motori di base in forma economica ed efficace	10
Capacità coordinative generali e speciali	Apprende nuove azioni motorie solo tramite numerose ripetizioni, controllandole in maniera imprecisa. Esegue, solo se guidato e assistito, due elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	1-4
	Apprende nuove azioni motorie tramite numerose ripetizioni, controllandole con alcune imprecisioni. Esegue, guidato e assistito, tre elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	5
	Apprende nuove azioni motorie e le controlla Esegue almeno tre elementi tecnici relativi alle cap. coordinative speciali	6
	Apprende nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a semplici situazioni spazio/temporali. Esegue almeno quattro elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	7
	Apprende nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali. Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	8
	Apprende con facilità nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali anche di carattere sportivo Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	9
	Apprende con facilità nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali anche di carattere sportivo. Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali organizzandole anche in percorsi finalizzati	10
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Comprende solo in alcune occasioni semplici messaggi corporeo-motori, riuscendo a comunicare con gli stessi codici in modo frammentario e solo se opportunamente guidato	1-4
	Comprende semplici messaggi corporeo-motori ma non sempre riesce a comunicare efficacemente con analoghi codici	5
	Utilizza alcuni semplici codici corporeo-motori per comunicare semplici messaggi	6
	Utilizza alcuni codici corporeo-motori per comunicare efficacemente messaggi, idee, stati d'animo	7
	Decodifica efficacemente comunicando in maniera espressiva anche in ambito sportivo	8
	Decodifica, rappresenta e comunica, in maniera espressiva, utilizzando più codici e differenti elementi espressivi anche in ambito sportivo	9
	Decodifica, rappresenta e comunica, anche con creatività ed espressività, utilizzando più codici e differenti elementi espressivi anche in ambito sportivo	10
Sport di squadra	Esegue, solo se guidato, due fondamentali individuali con scarsa precisione tecnica	1-4
	Esegue, guidato, tre fondamentali individuali con alcune imprecisioni tecniche	5
	Conosce ed esegue tre fondamentali individuali ed un fondamentale di squadra	6

	Conosce ed esegue correttamente tre fondamentali individuali ed un fondamentale di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori	7
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori	8
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori e impostando, se guidato, semplici tattiche di gioco	9
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori e impostando semplici tattiche di gioco	10
Sport individuali (atletica leggera, etc) <i>*o elementi tecnici</i>	Esegue, solo se guidato, due specialità* con scarsa precisione tecnica	1-4
	Esegue, guidato, tre specialità con alcune imprecisioni tecniche	5
	Conosce ed esegue correttamente tre specialità	6
	Conosce ed esegue correttamente quattro specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie	7
	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie	8
	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie, gestendo e giudicando piccole competizioni di classe	9
	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie, organizzando, gestendo e giudicando/arbitrando piccole competizioni	10
Conoscenze teoriche	Conosce in modo frammentario e poco organico solo alcuni semplici elementi relativi al funzionamento del corpo umano, alla tutela della salute ed alla storia dello sport	1-4
	Conosce solo alcuni semplici elementi relativi al funzionamento del corpo umano, alla tutela della salute ed alla storia dello sport	5
	Conosce ed espone in modo corretto i principali elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute ed alla storia dello sport	6
	Conosce ed espone in modo corretto e appropriato i principali elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping) ed alla storia dello sport	7
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport	8
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport identificando opportuni collegamenti interdisciplinari	9
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport identificando e orientandosi autonomamente in opportuni collegamenti interdisciplinari	10

Descrittori per la certificazione delle competenze

Competenza	Livello D - iniziale	Livello C – base	Livello B - intermedio	Livello A - avanzato
<i>Rielabora le informazioni percettive, controllando ed eseguendo compiti motori, secondo funzionali parametri S/T</i>	Se opportunamente guidato , utilizza differenti informazioni sensoriali in funzione del movimento, eseguendo azioni motorie combinate in situazioni semplici, rispettando le sequenze spazio/ temporali.	Utilizza correttamente differenti informazioni sensoriali in funzione del movimento, controllando azioni motorie combinate in situazioni semplici e rispettando le corrette sequenze spazio/temporali.	Controlla azioni motorie combinate in situazioni anche complesse, applicando efficaci parametri spazio/temporali, utilizzando correttamente differenti informazioni sensoriali.	Combina ed utilizza correttamente differenti informazioni sensoriali. Esegue, con padronanza e creatività, movimenti complessi adattando al contesto, anche mutevole, efficaci combinazioni spazio/temporali.
<i>Applica le tecniche e le tattiche degli sport praticati, orientandosi efficacemente negli spazi di gioco (naturali o artificiali) mettendo in atto comportamenti leali, responsabili di fair play</i>	Se opportunamente guidato, si orienta in spazi conosciuti in riferimento ad elementi fissi, conosce ed esegue i fondamentali tecnici di alcuni sport praticati.	Si orienta in spazi conosciuti in riferimento ad elementi fissi. Conosce ed esegue i principali fondamentali tecnici degli sport praticati e ne rispetta le regole.	Si orienta in spazi conosciuti e non. Conosce ed applica opportunamente le tecniche degli sport praticati, rispettando con fair play le regole di gioco.	Si orienta, anche in ambienti sconosciuti, conosce ed applica opportunamente tecniche e semplici tattiche degli sport praticati, rispettando le regole e mostrando autocontrollo e fair play.
<i>Comunica, anche in forma creativa, attraverso gesti, azioni e posture</i>	Se opportunamente guidato, decodifica e codifica semplici codici per comunicare.	Decodifica e codifica semplici codici per comunicare	Rappresenta e comunica utilizzando la qualità del movimento.	Rappresenta e comunica, anche con creatività, utilizzando più codici e differenti elementi espressivi
<i>Applica e gestisce con autonomia specifici percorsi di miglioramento della propria efficienza fisica, nella consapevolezza dei limiti e delle potenzialità di un corpo in evoluzione assumendo comportamenti responsabili e di tutela della propria salute</i>	Se opportunamente guidato conosce l'apparato locomotore e sa utilizzare le proprie capacità motorie. Comprende l'importanza del movimento e della corretta alimentazione.	Conosce l'apparato locomotore e sa valutare ed utilizzare le proprie capacità motorie. Comprende l'importanza dell'attività sportiva e di una sana e corretta alimentazione.	Possiede ed utilizza varie conoscenze per migliorare la propria efficienza fisica. Comprende l'importanza di una costante pratica motoria e sportiva identificando rischi e pericoli legati ad una errata alimentazione ed all' uso ed abuso di farmaci.	Possiede buone conoscenze e attua semplici piani di lavoro per migliorare la sua efficienza fisica. Mette in atto comportamenti finalizzati alla tutela della propria salute, al corretto uso di strutture ed attrezzi ed alla prevenzione degli infortuni.

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in abito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Classe prima

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Descrivere le caratteristiche essenziali delle religioni naturali e delle religioni rivelate. Comprendere come la storia dell'antico popolo d'Israele, accostata nelle sue tappe fondamentali, e le speranze di salvezza proprie dell'uomo di ogni tempo trovano in Gesù di Nazareth il loro compimento. Conoscere, alla luce del mistero pasquale, i tratti essenziali della personalità di Gesù che meglio ne rivelano la sua identità di Uomo-Dio.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere il cammino di formazione della Bibbia (A.T. e N.T.) e ciò che la distingue da ogni altro libro, riconoscendola "Parola di Dio" nella fede della Chiesa.

	Utilizzare correttamente la Bibbia: distinguere un libro del N.T. da uno dell' A.T. e viceversa; cercare capitoli e versetti; interpretare correttamente i testi biblici studiati. Individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche ed europee.
Il linguaggio religioso	Esprimere il significato di alcune categorie fondamentali del linguaggio religioso e specificatamente cattolico. Riconoscere i segni del cristianesimo presenti nella propria città, nella propria regione e nel territorio nazionale. Individuare la specificità della preghiera cristiana, attraverso l'analisi di testi di preghiere. Conoscere il significato delle principali feste cristiane.
I valori etici e religiosi	Avviarsi a comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Classe seconda

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Conoscere la Chiesa come segno visibile di realtà invisibile, e come popolo gerarchicamente ordinato in cui le persone hanno carismi e compiti diversi. Scoprire lo Spirito Santo come una presenza viva e costante nella storia della Chiesa e nella vita del cristiano. Conoscere le tappe fondamentali della diffusione del cristianesimo, in particolare le linee essenziali della storia della Chiesa locale. Stabilire paralleli tra la Chiesa come è percepita oggi e la comunità primitiva come appare dagli Atti. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.
La Bibbia e le altre fonti	Descrivere, a partire dagli Atti degli Apostoli, gli elementi essenziali e costitutivi dell'origine della Chiesa e della sua identità. Utilizzare correttamente la Bibbia e alcuni documenti del Magistero della Chiesa. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.
Il linguaggio religioso	Decodificare i sacramenti, così da leggere il significato delle parole e dei gesti secondo l'interpretazione della fede Cattolica. Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.
I valori etici e	Confrontare la propria esperienza di vita con la visione cristiana della vita, intesa come vocazione personale e responsabile verso Dio e verso gli uomini.

religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

Classe terza

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	<p>Comprendere che per i cristiani la vita morale è adesione libera al comandamento dell'amore con il quale Cristo ha portato a compimento il Decalogo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Confrontare, analizzandone le caratteristiche, il progetto cristiano (le Beatitudini) con i progetti della società contemporanea.</p> <p>Conoscere le caratteristiche essenziali di alcune religioni non cristiane e la posizione della Chiesa di fronte ad esse.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Usare in modo corretto alcuni documenti del Magistero della Chiesa e individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Conoscere il valore biblico-teologico delle narrazioni sull'origine del mondo e dell'uomo e sul peccato originale.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca moderna.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Conoscere le varie forme di preghiera cristiana e non, in particolare la liturgia cristiana: tempi, gesti, significati.</p>
I valori etici e religiosi	<p>Saper motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>

Rubrica di valutazione di Regione Cattolica

GIUDIZIO	Descrittori dei livelli di padronanza
Ottimo (10)	Lo studente dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse. E' in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose non familiari. Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso. Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni sociali o globali.
Distinto (8-9)	Lo studente dimostra di sapersi destreggiare in modo efficace con situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti facendo inferenze sul ruolo della religione. Sa scegliere e integrare spiegazioni di carattere religioso che provengono da diversi ambiti del sapere e sa metterli direttamente in relazione ad aspetti di vita reale. È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.
Buono (7)	Lo studente sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle con chiarezza in un numero limitato di contesti. Sa selezionare fatti e conoscenze necessari a elaborare risposte a problematiche religiose utilizzando semplici modelli o strategie di ricerca. È capace di interpretare e utilizzare concetti religiosi di diverse aree disciplinari. È in grado di sviluppare argomentazioni che portino a decisioni fondate.
Sufficiente (6)	Lo studente dimostra di possedere conoscenze e strategie sufficienti e a rispondere a situazioni religiose problematiche familiari basandosi su processi semplici. È capace di interpretare in maniera letterale i documenti e solo descrivere i fenomeni religiosi. Dimostra un interesse limitato e superficiale verso la dimensione religiosa.
Non sufficiente (1-5)	Lo studente dimostra di possedere conoscenze religiose tanto limitate da poter essere applicate in poche situazioni e a documentazione religiosa a lui familiari. È capace di elaborare spiegazioni a problematiche ovvie utilizzando abilità elementari. Non dimostra interesse verso la dimensione religiosa.

Relativamente **all'attribuzione del voto di condotta**, vengono adottati sinteticamente i seguenti descrittori di comportamento cui corrisponde l'attribuzione del voto. Il 5 in condotta sarà debitamente motivato e sottoposto all'approvazione del collegio dei docenti.

VOTO	DESCRITTORI	NOTE DISCIPLINARI
10	Comportamento corretto e responsabile, partecipazione attiva al processo didattico, positivi i rapporti con i compagni, con i docenti e con il personale della scuola.	Nessuna
9	Comportamento corretto, partecipazione al processo didattico, rapporto sereno con i compagni, con i docenti e con il personale della scuola.	Nessuna
8	Comportamento sostanzialmente corretto anche se il grado di partecipazione e/o di socializzazione è suscettibile di miglioramenti. Note relative a: ritardi, assenze non giustificate; scarsa partecipazione all'attività didattica e/o mancanza di materiale didattico occorrente; disturbo all'attività didattica della classe (Si alza senza permesso, chiacchiera...);	Note, da parte dei docenti, sul registro di classe. 1-2 Note
7	Comportamento non sempre corretto Note relative a: ritardi, assenze non giustificate; scarsa partecipazione all'attività didattica e/o mancanza di materiale didattico disturbo all'attività didattica della classe (Si alza senza permesso, cambia di posto, chiacchiera,..); comportamenti scorretti (sporca l'ambiente scolastico, litiga con i compagni, ...)	Note, da parte dei docenti, sul registro di classe. 3-4 Note
6	Comportamento persistentemente scorretto per il quale si era attribuito il sette in condotta in precedenza. Note e provvedimenti disciplinari relativi a: ritardi, assenze senza adeguata motivazione e/o assenze non giustificate; scarsa partecipazione all'attività didattica e/o mancanza di materiale didattico; costante disturbo all'attività didattica della classe (Si alza senza permesso, cambia di posto, chiacchiera, canta, fa rumore, tiene acceso il cellulare o altri apparecchi elettronici, ..);	Note superiori a 4 e/o provvedimenti disciplinari con sospensione dall'attività didattica complessivamente non superiore a quindici giorni

	comportamenti scorretti (sporca l'ambiente scolastico, litiga con i compagni anche in modo violento, viene alle mani,...);	
4-5	<p>Comportamento molto scorretto</p> <p>Gravi provvedimenti disciplinari e persistenti e numerose segnalazioni scritte da parte dei docenti di: comportamenti molto scorretti (danneggia materiali, arredi e strutture; usa spesso un linguaggio irrispettoso e offensivo verso gli altri; usa spesso violenza psichica e fisica verso gli altri, commette reati e compromette l'incolumità delle persone)</p> <p>grave disturbo all'attività didattica della classe (canta in classe, si allontana dalla classe senza chiedere permesso e sbattendo la porta.).</p> <p>Dopo l'irrogazione della sanzione disciplinare, assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.</p>	Provvedimenti disciplinari con sospensione dall'attività didattica complessivamente superiore a 15 giorni oppure 3-4 sospensioni superiori a 5 giorni