



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“G. CARDUCCI”

SAN CATALDO



Ministero  
Istruzione  
Università  
Ricerca

Ist. Istr. Sec. I° G. Carducci



Prot. N. 0003774/2019 del 24/09/2019 - In Uscita

PROGETTO “PON FSE-ASSE I – 10.2.5C”  
COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE  
POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE  
AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO”  
*BURGISI E CARUSI*

“L'attività oggetto del presente atto è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952 del 17/12/2014 e ss.mm.ii.

Cod. Progetto: 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-37  
CUP: J37118000600007

D.D. n. 130/2019 del 24.09.2019

All'Albo on line  
Al sito web  
Amministrazione Trasparente

Oggetto: Avviso Interno Reclutamento ESPERTI INTERNI relativo al Progetto PON FSE di cui alla Nota MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0004427 del 02-05-2017.  
Codice Progetto 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-37 “**Burgisi e Carusi**”.  
Autorizzazione - MIUR.AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0008512 del 30-03-2018.

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la nota del MIUR - Dipartimento per la programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale – Ufficio IV - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”.  
Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)  
Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

VISTA la proposta progettuale presentata dall'Istituzione scolastica nell'ambito delle Azioni previste dal Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 - Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017;

VISTE le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio di Istituto relative all'approvazione della candidatura sopra richiamata;

VISTA la nota MIUR - AOODGEFID.REGISTRO UFFICIALE(U).0004427 del 02-05-2017 di formale autorizzazione del progetto e relativo impegno di spesa di questa Istituzione Scolastica (Codice Identificativo Progetto 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-37 “Burgisi e Carusi”.; importo complessivo autorizzato: € € 119.722,00);

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti relativa all'inserimento del progetto in argomento nel PTOF;

VISTO il proprio decreto di assunzione a bilancio del finanziamento autorizzato, n. 158 del 01/10/2018 prot.n. 3847/C32.e, con modifica del Programma Annuale E.F. 2019;

CONSIDERATO che la realizzazione del Progetto in oggetto richiede prestazioni professionali da parte di docenti interni alla Scuola o alle Scuole con le quali si è stipulato un accordo di rete;

CONSIDERATO che il progetto Codice Identificativo 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-37, CUP: J37118000600007 prevede per il completamento n.18 moduli formativi, che questa Istituzione Scolastica intende avviare per i quali necessitano n.18 figure di personale Esperto con particolari competenze, da



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“G. CARDUCCI”

SAN CATALDO



Ministero  
Istruzione  
Università  
Ricerca

reclutare all'interno di questa istituzione scolastica o nelle scuole con le quali si è stipulato un accordo di rete.

CONSIDERATO	che il rapporto con tali soggetti verrà disciplinato esclusivamente da contratti derivanti da provvedimento del Dirigente Scolastico;
VISTO	il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sullo ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e s.mm.ii.;
VISTO	il D.I. 1 febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
VISTO	il D.Lgs. 18 aprile 2016, n° 50;
VISTE	le “Linee Guida per l’affidamento dei contratti pubblici di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria” n° AOODGEFID/1588 del 13/01/2016;
VISTA	la nota MIUR di “Integrazioni e chiarimenti” n° AOODGEFID/3061 del 18.2.2016;
VISTA	la nota di chiarimento MIUR n° AOODGEFID/034815 del 02-08-2017;
VISTA	la nota Prot.37407 del 21 novembre 2017 relativa alla selezione di tutor ed esperti;

### DETERMINA

#### ART. 1

In esecuzione del Progetto in intestazione è divulgato avviso pubblico per la selezione di n°18 Esperti interni all'istituzione scolastica e/o alle Scuole con le quali si è stipulato un accordo di rete, così come indicato:

	Figura professionale	Modulo	Sintesi	Ore	Titolo d'accesso richiesto
1	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell'I.I.S. “Sen. Di Rocco”</b>	<b>Dalle vie del grano alla green economy</b>	Il modulo vuole esplorare l'importanza della memoria storica nella costruzione della propria identità e del proprio progetto di vita. Il modulo intende essere complementare al modulo 'Sulle vie dello zolfo e del sale' in quanto intende avvicinare gli alunni alla natura come patrimonio ambientale e paesaggistico, alla cultura rurale della Sicilia per far loro cogliere l'evoluzione del rapporto uomo- risorse naturali- progresso tecnologico in una prospettiva di ecosostenibilità e promuovere infine la conoscenza di realtà di gestione delle risorse ambientali presenti nel territorio che contengano aspetti innovativi di sviluppo sostenibile.	30	Laurea in materie umanistiche, tecnico-scientifiche e titoli di formazione attinenti l'ambito digitale.
2	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell'I.I.S. “S. Mottura”</b>	<b>GABBARA's Digital Storytelling</b>	Narrazione dei luoghi realizzata con strumenti digitali (web, pps, webware), attraverso il Digital Storytelling ovvero l'organizzazione di contenuti storici, umani e valoriali selezionati e raggruppati in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.) che narrino la storia del luogo o delle persone oggetto di studio organizzato e realizzato attraverso altri moduli.	30	Laurea in materie umanistiche, tecnico-scientifiche e titoli di formazione attinenti l'ambito digitale
3	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell'I.I.S. “Manzoni-Juvara”</b>	<b>Digital Storytelling in the city</b>	Narrazione dei luoghi realizzata con strumenti digitali (web, pps, webware), attraverso il Digital Storytelling ovvero l'organizzazione di contenuti storici, umani e valoriali selezionati e raggruppati in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.) che narrino la storia del luogo o delle persone oggetto di studio organizzato e realizzato attraverso altri moduli.	30	Laurea in materie umanistiche, tecnico-scientifiche e titoli di formazione attinenti l'ambito digitale.



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## “G. CARDUCCI”

### SAN CATALDO



4	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell'I.I.S. “S. Mottura”</b>	<b>Passeggiando nelle miniere comodamente in poltrona</b>	<p>Il modulo intende rinnovare il modo di leggere e conoscere quanto accaduto nel passato definendo spazi, luoghi e beni culturali non più presenti nella loro completezza ma che, attraverso nuove metodiche di rappresentazione, permettono una revisione del loro ruolo educativo e di guida dell'arte. il progetto vuole diventare un buon esempio di interattività proponendo una visita virtuale dei siti individuati completa di corredi informativi più ricchi dell'usuale, consentendo di poter dialogare virtualmente a distanza con una virtuale Guida che accompagnerà nei luoghi.</p> <p>Sarà prevista la possibilità di poter scaricare, attraverso un'apposita app che sarà in seguito progettata, contenuti e immagini anche per bambini di scuola dell'infanzia.</p>	30	Laurea in materie umanistiche, tecnico-scientifiche e titoli di formazione attinenti l'ambito digitale
5	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell'I.I.S. “Manzoni-Juvara”</b>	<b>Passeggiando tra le strade comodamente in poltrona</b>	<p>Il modulo intende rinnovare il modo di leggere e conoscere quanto accaduto nel passato definendo spazi, luoghi e beni culturali non più presenti nella loro completezza ma che, attraverso nuove metodiche di rappresentazione, permettono una revisione del loro ruolo educativo e di guida dell'arte. il progetto vuole diventare un buon esempio di interattività proponendo una visita virtuale dei siti individuati completa di corredi informativi più ricchi dell'usuale, consentendo di poter dialogare virtualmente a distanza con una virtuale Guida che accompagnerà nei luoghi.</p> <p>Sarà prevista la possibilità di poter scaricare, attraverso un'apposita app che sarà in seguito progettata, contenuti e immagini anche per bambini di scuola dell'infanzia.</p>	30	Laurea in materie umanistiche, tecnico-scientifiche e titoli di formazione attinenti l'ambito digitale
6	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell'I.I.S. “Manzoni-Juvara”</b>	<b>La mia città; la MIA storia</b>	<p>Valorizzazione dei monumenti del centro storico attraverso l'installazione di un codice QR (codice a barre bidimensionale o codice 2D) elaborato dagli alunni della Scuola Media G. Carducci, e dello “Juvara”.</p> <p>FINALITA':</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare nei cittadini il sentimento di appartenenza ad una tradizione culturale comune e di corresponsabilità nella tutela del patrimonio</li><li>- Coinvolgere in un progetto di collaborazione e fruizione del patrimonio artistico istituzione scolastica, famiglie, enti locali, associazioni ed esercizi presenti nelle zone di pertinenza</li><li>- Promuovere la protezione e la promozione del patrimonio culturale attraverso la conoscenza del bene e la sua divulgazione (non si può proteggere ciò che non si conosce)</li><li>- Promuovere e far rivivere il centro storico</li><li>- Sviluppare il gusto estetico, il senso critico, le capacità rielaborative e creative mediante il multimediale</li></ul>	30	Laurea in materie umanistiche, tecnico-scientifiche e titoli di formazione attinenti l'ambito digitale
7	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell'I.I.S. “Manzoni-Juvara”</b>	<b>Plasticando- 1</b>	<p>Il modulo è rivolto agli alunni della Scuola Secondaria di Primo Grado. Lo scopo del modulo è quello di creare un ambiente di reale collaborazione e inclusione, per andare oltre la rigidità di una scuola tradizionale, chiusa nella sua struttura organizzativa, tendente a livellare i risultati educativi. Il perno attorno al quale si progetta questa attività è la didattica laboratoriale.</p> <p>Si costruirà così un ambiente educativo sereno e le attività (pratiche, tecniche, intellettuali, affettive), intimamente legate tra loro, assumeranno una funzione importante: quella di promuovere comportamenti cooperativi. Si vorrà suscitare</p>	30	Laurea in materie umanistiche, tecnico-scientifiche e titoli di formazione attinenti l'ambito digitale



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“G. CARDUCCI”

SAN CATALDO



			<p>l'interesse per il valore storico ed artistico inerente la ceramica, allo scopo di trasmettere l'amore per l'arte, sviluppando le abilità operative, di manipolazione e di organizzazione per acquisire le tecniche di base per foggare e decorare un semplice manufatto e conoscere le fasi della lavorazione e denominarle. Le attività si svolgeranno nel laboratorio di ceramica dell'istituto Juvara.</p>		
8	<p>n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti della Scuola Secondaria di Primo grado "G. Carducci"</b></p>	<p><b>The rural culture through English</b></p>	<p>Il modulo si rivolge agli alunni delle classi quinte della scuola primaria e propone l'uso della lingua inglese per veicolare contenuti del nostro patrimonio socio-culturale ed artistico legati alla società contadina degli inizi del XX secolo. Gli alunni a fine percorso contribuiranno, come voci narranti in lingua inglese, alla realizzazione della rappresentazione teatrale 'Gatta ci cova' che mette in scena uno spaccato della realtà siciliana del periodo.</p>	30	<p>Laurea in lingue straniere, in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti la tematica e/o l'ambito digitale.</p>
9	<p>n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell'I.I.S. "S. Mottura"</b></p>	<p><b>Miners on the stage</b></p>	<p>Il modulo si rivolge agli alunni delle classi prime della scuola secondaria di primo grado e propone l'uso della lingua inglese per veicolare contenuti del nostro patrimonio socio-culturale ed artistico legati all'attività mineraria relative all'estrazione dello zolfo a cavallo tra il XIX e il XX secolo. Gli alunni a fine percorso contribuiranno, come voci narranti in lingua inglese, alla realizzazione della rappresentazione teatrale 'Ciaula scopre la luna' che mette in scena uno spaccato della realtà siciliana del periodo.</p>	30	<p>Laurea in lingue straniere, in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti la tematica e/o l'ambito digitale.</p>
10	<p>n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti della Scuola Secondaria di Primo grado "G. Carducci"</b></p>	<p><b>A la découverte de San Cataldo et ses alentours</b></p>	<p>Il modulo intende dare al progetto una connotazione internazionale promuovendo la conoscenza e la comunicazione del patrimonio culturale in lingua francese. Si darà l'opportunità agli studenti di ampliare il proprio patrimonio lessicale ed espressivo nella seconda lingua comunitaria attraverso la metodologia CLIL, potenziare le loro competenze curricolari e renderle spendibili attraverso la creazione di un itinerario turistico artistico-culturale e di una semplice brochure che integrino immagini e didascalie in lingua per una fruibilità più ampia che valica i confini locali e nazionali. Gli alunni potranno presentare in lingua il loro lavoro nel corso di un evento da organizzare con il coinvolgimento della scuola e del territorio.</p>	30	<p>Laurea in lingue straniere, in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti la tematica e/o l'ambito digitale.</p>
11	<p>n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti della Scuola Secondaria di Primo grado "G. Carducci"</b></p>	<p><b>Let's discover San Cataldo</b></p>	<p>Il modulo intende dare al progetto una connotazione internazionale promuovendo la conoscenza e la comunicazione del patrimonio culturale in lingua inglese. Si darà l'opportunità agli studenti di ampliare il proprio patrimonio lessicale ed espressivo nella prima lingua comunitaria attraverso la metodologia CLIL, potenziare le loro competenze curricolari e renderle spendibili attraverso la creazione di un itinerario turistico artistico-culturale e di una semplice brochure che integrino immagini e didascalie in lingua per una fruibilità più ampia che valica i confini locali e nazionali. Gli alunni potranno presentare in lingua il loro lavoro nel corso di un evento da organizzare con il coinvolgimento della scuola e del territorio.</p>	30	<p>Laurea in lingue straniere, in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti la tematica e/o l'ambito digitale.</p>



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

“G. CARDUCCI”

SAN CATALDO



12	n.1 ESPERTO Riservato ai Docenti della Scuola Secondaria di Primo grado “G. Carducci”	Scopriamo con Ciaula la nostra cultura	<p>Il modulo “Scopriamo con Ciaula la nostra cultura” parte dal presupposto che il teatro ha sempre avuto un grande valore sociale ed educativo, essendo un luogo strategico di diffusione della cultura, pertanto la proposta di rivisitare la celebre novella pirandelliana non si limiterà ad offrire un prodotto (la rappresentazione) bensì costituirà un’esperienza culturale ed emotiva che vuole diffondere lo spettacolo all’interno del sistema antropologico in cui si è sviluppata la vita in miniera nell’entroterra siciliano.</p> <p>Attraverso l’esperienza teatrale si renderà l’ecomuseo di Gabbara un luogo vivo, fruibile da una potenziale platea aumentata dal digitale, capace di soddisfare il bisogno d’arricchimento culturale e valorizzazione dei beni del nostro territorio, facendo altresì acquisire agli alunni la consapevolezza dell’importanza storica e sociale della miniera attraverso l’identificazione con un personaggio (il minatore, il caruso, le donne, etc.) con ampie ricadute sul piano della conoscenza delle proprie tradizioni, di sé e degli altri.</p>	30	Laurea in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti l’ambito del modulo.
13	n.1 ESPERTO Riservato ai Docenti della Scuola Secondaria di Primo grado “G. Carducci”	Gatta ci cova	<p>Il modulo “Gatta ci cova” parte dal presupposto che il teatro ha sempre avuto un grande valore sociale ed educativo, essendo un luogo strategico di diffusione della cultura, pertanto la proposta di rivisitare la commedia di Antonino Giusto Russi non si limiterà ad offrire un prodotto (la rappresentazione) bensì costituirà un’esperienza culturale ed emotiva che vuole diffondere lo spettacolo all’interno del sistema antropologico in cui si è sviluppata la vita contadina nell’entroterra siciliano con il suo forte attaccamento alla “roba” di ispirazione verghiana.</p> <p>Attraverso l’esperienza teatrale si renderà l’ecomuseo un luogo vivo, fruibile da una potenziale platea aumentata dal digitale, capace di soddisfare il bisogno d’arricchimento culturale e valorizzazione dei beni del nostro territorio, facendo altresì acquisire agli alunni la consapevolezza delle radici contadine della società sancataldese attraverso l’identificazione con un personaggio (il piccolo proprietario terriero, i massari, il figlio illegittimo, etc.) con ampie ricadute sul piano della conoscenza delle proprie tradizioni, di sé e degli altri.</p>	30	Laurea in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti l’ambito del modulo
14	n.1 ESPERTO Riservato ai Docenti della Scuola Secondaria di Primo grado “G. Carducci”	Canti tra i campi	<p>Il modulo “Canti tra i campi” destinato agli alunni della Scuola primaria del II Circolo di San Cataldo, si propone di raccontare la storia della tradizione contadina con le musiche e i canti composte per manifestare le condizioni di lavoro dei contadini, per esprimere emozioni, fatica, rassegnazione, preghiera, al fine di tramandare agli alunni la memoria di un periodo storico della nostra realtà siciliana quale eredità culturale in cui identificarsi.</p> <p>La produzione dei brani di carattere popolare, accompagnati da uno o più strumenti musicali semplici (marranzano, armoniche a bocca o fisarmoniche) sovente suonati “ad orecchio”, cioè senza spartito ma spontaneamente, assume una valenza narrativa di veicolo di valori da trasmettere alle generazioni future. I canti e le musiche saranno parte integrante della rappresentazione teatrale del modulo “Gatta ci cova”.</p>	30	Laurea in materie umanistiche e titoli di formazione attinenti la tematica, titoli di formazione attinenti l’ambito musicale.



# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## “G. CARDUCCI”

### SAN CATALDO



15	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti della Scuola Secondaria di Primo grado “G. Carducci”</b>	<b>Creiamo il copione di Ciaula</b>	Questo modulo di scrittura creativa destinato agli alunni della Scuola Secondaria di I Grado, partendo da esperienze, pensieri, emozioni dei ragazzi, si propone di dare massima espressione del sé e della creatività nella realizzazione collettiva di un copione teatrale da drammatizzare nel modulo “Scopriamo con Ciaula la nostra cultura”, per conoscere e valorizzare il patrimonio di tradizioni legate alle origini minerarie della nostra società sancataldese. Attraverso tale esercitazione scritta gli studenti acquisiranno delle competenze che potranno essere applicate anche nelle altre discipline e nella vita quotidiana.	30	Laurea in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti l’ambito del modulo
16	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti della Scuola Secondaria di Primo grado “G. Carducci”</b>	<b>Creiamo il copione di Gatta ci cova</b>	Questo modulo di scrittura creativa destinato agli alunni della Scuola Secondaria di I Grado, partendo da esperienze, pensieri, emozioni dei ragazzi, si propone di dare massima espressione del sé e della creatività nella realizzazione collettiva di un copione teatrale da drammatizzare nel modulo “Gatta ci cova”, per conoscere e valorizzare il patrimonio di tradizioni legate alle origini contadine della nostra società sancataldese. Attraverso tale esercitazione scritta gli studenti acquisiranno delle competenze che potranno essere applicate anche nelle altre discipline e nella vita quotidiana.	30	Laurea in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti l’ambito del modulo
17	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell’I.I.S. “Manzoni-Juvara”</b>	<b>Riprogettare “La Furca” - un design nuovo per uno spazio antico</b>	<p>Il modulo Riprogettiamo “La Furca” - un design nuovo per uno spazio antico, intende promuovere la riqualificazione dello spazio urbano attraverso la progettazione e la realizzazione di un arredo di alta qualità, coerente con la storia, i materiali, le forme e le fogge della tradizione.</p> <p>Il progetto intende impegnare gli alunni del Liceo Artistico Statale “F. Juvara” di San Cataldo, Indirizzo Design Industriale e Design della Moda e del Tessuto, e delle Scuole Medie “Balsamo-Carducci” di San Cataldo, nello studio degli spazi urbani del centro storico e in particolar modo, del “La Furca”, con l’intento di individuare oggetti da produrre su scala industriale, per la riqualificazione e la rivitalizzazione dello spazio urbano, rifunzionalizzandolo per nuove attività coerentemente con le esigenze della vita contemporanea, per evitarne lo spopolamento e l’abbandono.<sup>3</sup></p> <p>Allo stesso tempo il progetto sostiene le esigenze di dinamicità e vitalità urbana sotto il profilo dello sviluppo economico e della competitività territoriale.</p>	30	Laurea in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti l’ambito del modulo.
18	n.1 ESPERTO <b>Riservato ai Docenti dell’I.I.S. “Manzoni-Juvara”</b>	<b>Rigeneriamo l’antico nucleo urbano di San Cataldo ‘La Furca’</b>	<p>Il modulo intende promuovere la rigenerazione e la rivitalizzazione del cuore antico della città di San Cataldo (La Furca) attraverso la valorizzazione delle risorse storico-culturali e ambientali, per contrastare l’abbandono. L’intervento interessa il nucleo urbano baricentrico del centro storico della città di San Cataldo e punta alla rigenerazione e alla rivitalizzazione dell’area del complesso architettonico di ‘La Furca’.</p> <p>L’obiettivo generale del presente progetto è quello di far riattribuire al quartiere e alla piazza l’alto valore di testimonianza storica e di coesione sociale.</p> <p>Gli alunni della Scuola Media G. Carducci e del Liceo Artistico Statale “F. Juvara” lavoreranno ad un progetto teso alla riqualificazione e rivitalizzazione delle aree urbane in</p>	30	Laurea in materie umanistiche, scientifiche e titoli di formazione attinenti l’ambito del modulo

	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>  <b>“G. CARDUCCI”</b>  <b>SAN CATALDO</b>	 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;">  Ministero         </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;">  Istruzione         </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 5px;">  Università         </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  Ricerca         </div> </div>	
		oggetto dal punto di vista storico, grazie, anche, ad uno studio condotto in collaborazione tra i docenti di Storia dell'Arte, di Progettazione Architettura e Ambiente, Educazione Artistica e di Educazione Tecnica.	

#### ART. 2

I candidati dovranno presentare una propria ipotesi progettuale per la realizzazione del modulo d'interesse finalizzata al raggiungimento degli obiettivi fissati.

#### ART. 3

L'amministrazione scolastica non risponde dei contrattempi e/o disguidi circa la ricezione delle domande. In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione costituita nell'ambito del Gruppo Operativo di Progetto, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi.

#### ART. 4

L'Istituzione provvederà a stilare la graduatoria provvisoria degli aspiranti consultabile in sede e pubblicata all'albo pretorio. Trascorsi gg. 15 senza reclami scritti si procederà a pubblicare la graduatoria definitiva e al conferimento degli incarichi mediante contratto di prestazione d'opera con riferimento agli artt. 2222 e ss. del C.C.

I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione di valutazione.

L'Istituzione provvederà a contattare direttamente gli aspiranti. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria.

#### ART. 5

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità della Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Carducci" di San Cataldo.

#### ART. 6

La remunerazione è determinata in € 70,00 (settanta) l'ora, il compenso s'intende comprensivo di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale, ecc., a totale carico dei beneficiari. In caso di partita IVA sono applicate le norme relative e gli importi orari sono comprensivi di IVA.

#### ART. 7

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

In caso di revoca, per qualsiasi motivo, dei provvedimenti autorizzativi delle azioni comunitarie, gli incarichi conferiti produrranno effetti giuridici ed economici sino all'atto della revoca.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

#### ART. 8

##### Compiti specifici richiesti

Resta a carico degli esperti e dei tutor incaricati la puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale Registro cartaceo, anche sul sistema informatico, reso obbligatorio dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza ed in tempo reale dell'andamento di ciascun intervento formativo.

Gli esperti si impegnano, pena la revoca dell'incarico o rescissione del contratto:

- a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo raccordandolo con il curriculum scolastico degli studenti perseguendo gli obiettivi didattici formativi declinati nel progetto finanziato dall'AdG ed allegarlo all'istanza di partecipazione;
- a partecipare agli incontri per l'organizzazione dei progetti formativi presso l'istituto;
- a collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative;



**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**“G. CARDUCCI”**

**SAN CATALDO**



- a produrre eventuale materiale didattico necessario al miglior svolgimento della misura pubblicandone una versione elettronica sul Sistema informativo, in alternativa produrranno abstract da inserire negli appositi campi dello stesso Sistema informativo;
- ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- a provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale.

L'esperto si impegna, inoltre, al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico.

Durante lo svolgimento del proprio incarico l'Esperto è tenuto a rispettare le regole che ordinariamente valgono per il personale interno operante nella Scuola.

#### **ART. 9**

##### **Tutela della Privacy**

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L. 196/2006 e sue modifiche.

#### **ART. 10**

Il presente decreto, corredato degli allegati previsti, è pubblicato all'albo pretorio della scuola e sul sito web [www.carduccisancataldo.gov.it](http://www.carduccisancataldo.gov.it), sezione PON.

#### **ART. 11**

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico dott. Antonio C. Diblio.

### **PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

Gli interessati dovranno fare pervenire al Dirigente scolastico della Scuola Secondaria di Primo Grado “G. Carducci” di San Cataldo, entro le ore **12.00 del 04 ottobre 2019** via e-mail all'indirizzo: [clmm029001@istruzione.it](mailto:clmm029001@istruzione.it) o brevi manu, presso la segreteria della scuola, allegando, in file separati, la seguente documentazione:

- ✓ Allegato A – Domanda di partecipazione alla selezione di Esperto interno per il progetto.
- ✓ Allegato B – Scheda di Valutazione dei Titoli.
- ✓ Allegato C - Informativa sul trattamento dei dati personali - ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/03.
- ✓ Allegato D - Dettagliato Progetto formativo;
- ✓ Curriculum vitae in formato europeo.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email.

Fanno parte integrante del presente avviso:

- ✓ Allegato A – Domanda di partecipazione alla selezione di Esperto interno per il progetto.
- ✓ Allegato B – Scheda di Valutazione dei Titoli.
- ✓ Allegato C - Informativa sul trattamento dei dati personali - ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/03.
- ✓ Allegato D - Dettagliato Progetto formativo;

Pertanto, non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Antonio C. Diblio**

Documento firmato digitalmente  
ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale  
e normativa connessa